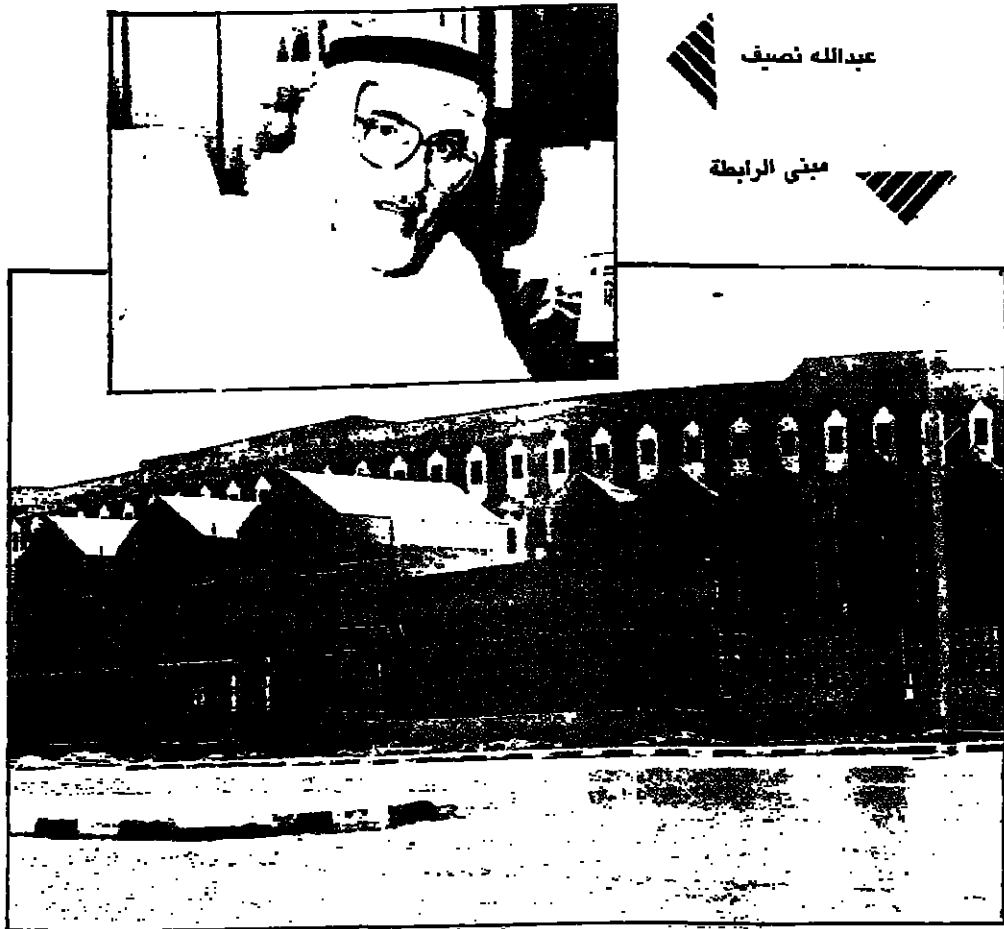


[illegible]

عمر زيد من قرية يبعد اضافة الى
 هدم قرية اخرى على سطح نفس
 المنزل .
 وامتثلت السلطات الاسرائيلية
 مساء اولى ايام الاسباب حسن اقبال
 من سكان مخيم عسكري اعتقل
 اداريا لمدة ستة اشهر حيث وجهت
 له تهمة التعريض ضد الاحتلال .
 كما اطلقت سلطات الاحتلال
 الاسرائيلي ٤٠ صلا حذرا في
 مدينة غزة المحتلة وصارت تهاجم
 الصحابات من المحلات التجارية و
 مدنية بيت لحم وفرضت عليها
 ضرائب باهظة تعجز التجار عن
 دفعها في اطار ضغوطها الاقتصادية
 على التجار الفلسطينيين .
 وانفادت الاسباب الاسوددة من
 فلسطين المحتلة ان التجار في مدينة
 رام الله قاموا باضراب عن خلال



عبدالله نصيف

مبنى الرابطة

للدعم الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين للرابطة والعمل الاسلامي بصفة عامة .. قد اوشك العمل فيه على الانتهاء

المبنى الجديد لرابطة العالم الاسلامي والذي سيشهد انعقاد المؤتمر الاسلامي القادم في صفر ١٤٠٨ هـ وهو استمرار

خدمة المدينة

عقاب عنتهم

● الأستاذ حاتم محروس رئيس قسم المتفاعلين بمالية المدينة المنورة يرقى بمولودته البكر وسماها (زوان) تهانينا ولف مبروك.

● تد رفاة الشاب الفلاح الطاهر الشعلان على كريمة الأستاذ احمد حسن بالبنينة الممودة وقد اقيم حفل بهذه المناسبة السعيدة.. مبروك وبفرحاه والبنين.

● الشاب بكرى البشير ابراهيم عقد قرانه على ابنة عمه ابو الحسن محمد عبدالله.. البكرى يجرى الآن الاستعدادات اللازمة لاكمال الفرح بالسودان.. لاف مبروك.

● المهندس عبدالله صديق مصطفى بشركة الصناعات الحديدية يجدة استقلال زوجته التي وصلت من الزين ومعهما اربع حبة مولودته الاوز (اربع) جعلها الله من مواليد السعادة ولف مبروك.



الامير خالد الميميل محمد صلاح الدين تاس الميمان س. سويد ف قباي م. تولدني ع. حد

شهادة تقدير

● صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بحث بشهادة تقدير لمرکز التدريب المهني بندها لمساعدته الفعالة والاجدية خلال الاسبوع الصحي الذي نظمته المديرية العامة للتشؤون الصحية بمنطقة عسير.

مولود المسويعد

● الأستاذ سعيد عثمان سويعد نجل شيخ قبيلة بني كبير بالباحة ونائب القنصل السعودي بالسويس يرقى بمولود ذكر اسمه (عهد) وقد اقام جده حفل عشاء احتفاله بولدهم.. جعله الله من مواليد السعادة ولف مبروك.

مبروك للمواحدى

● الشاب محمد علي سعيد الواحدى احتفل بزفافه على كريمة الأستاذ احمد صالح روضان الواحدى لاف مبروك وبفرحاه والبنين.

● الأستاذ فيصل لبياني من منسوبي الشؤون المالية بنهالة حصل على لقب الموظف المثالي في حفل اقيم مؤخرا وتسلم خلاله شهادة تقدير وميدالية الموظف المثالي.

● الأستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادي ابها الادبي ومدير ادارة شؤون الباحة بامارة منطقة عسير يتمتع بجائزة تشتر بضعة ايام.

ميكانيكى سيارات

الميكانيكا تمنح الذهن قدرة على التفكير

اجرى الحوار

احمد السنوسي

تصوير

مجدي معنوي

يفحص ويكشف ويصل الى الداء، فيعيد للسيارة عافيتها، ولهذا اعتقد ان الفرق كبير جدا بين انسان

الله اولا، وخوفا على سمعته بين زملائه ثاني.

● هل تعتقد بان هناك علاقة بين الميكانيكا والطبيب، او الميكانيكا والطب؟

اعتقد ان هناك علاقة كبيرة جدا بين الطب ومجال الميكانيكا. نستطيع ان نقف على صفة ذلك بدءا من الكلمات او بعض المفردات المستعملة في القاموس الطبي مثل «الكشف» والفحص وما الى ذلك. فلذا بحثنا في مجال الميكانيكا نجد تقديري للاخوة الاطباء الا انني اعتقد ان مهمة الرجل الميكانيكي لاتقل باى حال من الاحوال عن مهمة الطبيب ان لم تكن اكبر. واخطر، ذلك ان الطبيب يتعامل مع مخلوق له عقل ولسان يتحدث او يتلوى به وهو الانسان المريض الذي قد يمين هذا الطبيب على معرفة موطن الداء الذي يشكو منه هذا الانسان المريض، اما الميكانيكي فيتعامل مع نوع من الحديد والجماد الذي لا عقل له ولا لسان يتلوى به، وفيما قبل لا يقل الصديد الا الحديد، ولكن الميكانيكي استطاع ان يكرر هذه القاعدة ويتعامل مع الحديد

هناك تشابه كبير بين الطب والميكانيكا!

العمل بفرداية او ادراك ويصرون على ان ما يصدر منهم هو الصواب فمثل هؤلاء لا تستطيع استكمال الا بشي من «الديب» او الكذب فعند ذلك تستطيع ان تتبادر العمل بالطريقة التي تريدها انت والطريقة التي يطلبها نوع العمل نفسه ومع ذلك فان الرجل الميكانيكي امين بكل ما تعله الامانة من معنى، فلا يعرف الغش ولا الخداع خوفا من

أحوال الناس

لعل من ثافة القول ان تذكر ان لولوج الصحافة او التصاقها بالقطاعات المختلفة في هذا العالم اشره الكبير في حياة هذه القطاعات فضلا عن انه ياتي من الايمان الثابت بان الصحافة ليست عزلة عن الحياة.

وبهذا الفهم لعمور وبسالة الصحافة تتغير رسالتها الصحفية لتكون اسما في جميع شؤون الحياة، وكافة مناحيها. ملقى اليوم بالثالث السوداني عاكف ميرغني محمد احمد (٢٠) سنة ويحمل ميكانيكا في مجال السيارات منذ عشرة اعوام، فوجدنا عن بدايته قائلا - ملتي، بالحديد - ترجع الى سن مبكرة حيث كنت اهربا وشوفا بتركيب الاشياء، وكثيرا ما كنت اتخذ من علم «المعلم» اشكالا و صفة السيارات، فاضعها على طرق السيارات، واقودها، وكنت اسبب بذلك ازعاجا كثيرا لاصحاب السيارات الحقيقية وايضا لاسرتي التي فشلت جميع محاولاتي في اثباتي عن ذلك.

اول ما قاد المودة بيننا سباب

● وكيف كل دخولك لهذا المجال؟ في الواقع ذلك ايضا قصة قد لا تخلو من الطرفة وهي انني بعد اكمال دراستي بالمرحلة المتوسطة كنت ارباد دور السينما كثيرا ولفت انتباهي ان هناك بعض المقاعد يجلس عليها اشخاص معينون وهم «شلة» تتكون من اربعة من الشبان، وعلمت بانهم ان يسبحوا لاي كان ان يشاركهم

الميكانيكية كلهم كذابون

● ماذا تعلمت حتى الان من علمك كميكانيكي سيارات؟ لعل اول ما يتلمسه الانسان العامل في هذا المجال هو الكذب، ولكنه «الكذب الابيض» كما يقولون، وهو كذب يستفيد منه الزبون اكثر منا، فهناك بعض اصحاب السيارات يتدخلون في



عاكف ميرغني يتوسط تلاميذه

تجربه جريدة المدينة، تخليت صفحات هذه الجريدة وابوابها وبعض كتابها وقد ساعدني قرب مكان عمل من المكتبة في متابعة ملحق الاربعاء، والاحتفاظ بنسخ كثيرة



فحص السيارة عملية هامة للمحافظة على حياة السائق

العمل الميكانيكي لا يتطلب القراءة والكتابة بقدر ما يتطلب الذكاء والصبر وهذا لا يعني ان القراءة والكتابة غير ذات أهمية في هذا المجال فهي مطلوبة الى حد بعيد خاصة اللغة الانجليزية التي نجد معظم المفاتيح وغيرها من المعدات مكتبة بها.. واعرف كثيرا من الزملاء يعتمدون على الافلام الانجليزية ذات الصلة بقيادة السيارات اكثر من القراءة.

مهندس معماري سعودي ينهض جولة ناجحة في الجامعات الأمريكية

محاضرات في الجامعات الأمريكية عن فن المعمار في المملكة



واشار الى جائزة الملك فهد للمعمار

واشنطن - مراسل المدينة: انهي المهندس المعماري السعودي زهير فلانز جولة شملت عدة جامعات امريكية التي خلالها محاضرات عن الفن المعماري في المملكة وتبادل وجهات النظر مع اساتذة وطلاب فن المعمار. ولقاء في السفارة السعودية في واشنطن تحدث فلانز عن جولة وقدم عرضا فنياسلايد لتأريخ الانجازات المعمارية في المملكة كان فلانز قد نال الماجستير في المعمار من جامعة كولورادو - فرع بولدر - ثم عمل مع شركة معمارية في دترويت عاصمة ولاية كولورادو ثم عاد الى المملكة حيث انشأ شركة، ما ليشت ان تطوير وتنشيط نطاق عملها. واليوم توظف الشركة اكثر من ٤٠ مهندس ومساعد ولها فروع في جدة والرياض والظهران ولندن وبولدر بولاية كولورادو الامريكية، حيث فرع جامعة كولورادو ١٠ سنوات وخلال اكثر من ١٠ سنوات اشرف فلانز على تصميم عشرات البنايات المكتبية والسكنية والمساجد والمدارس والمستشفيات والمراكز التجارية والقصور والفيلات والمتنزهات والمسابف. وتحدث فلانز خلال جولته في الولايات المتحدة عن الانجازات المعمارية في المملكة وتراث الملكة العماري ومقدرة المعماريين السعوديين على التوفيق بين القديم والحديث ورهب بالخير الامريكية وقال «الملكة مكان عظيم للمهندس المعماري فيها فرص الاسراع ومجال للاستفادة من الخبرات العالمية». جائزة الملك فهد. وأشار الى اهتمام المسؤولين في المملكة ليس فقط بتطوير فن البناء والداخل انما كذلك في الخارج بهدف المحافظة على التراث العربي



الات الحديثة وسيلة لمعرفة الاعطال بالسيارة

معرض المملكة لآزال حديث الفردو الصحافة في مصر

الطابعات

من مصر

المملكة

بالقاهرة

« ٢ »



سمو الامير سلمان في إحدى جولاته التفتيشية

في مطلق القاهرة كان كل شيء يوحى بأن البلاد تحتفل بعريس جديد .. فريدهات مبنى المطار الجديد تزينها الاعلانات والملصقات التي تعلن عن موعد افتتاح معرض المملكة بالقاهرة .. كما ان استقبال المسؤولين في مطار القاهرة لرجال الاعلام وزوار المعرض يؤكد ترحيب مصر باستضافة المعرض على كافة المستويات.

وللانصاف انكر هنا بان هناك جهودا اعلامية خارقة بذلت استطاعت ان تصل الى كل سكان مصر الشقيقة حتى اصبح المعرض حديث المدينة والقرية ، حديث الرجل المصري المتعلم والفلاح الامي تلك الجهود استطاعت ان تربط اذهان اولئك بموعد الافتتاح .

بقلم : حسن الظاهر

تصوير : متولى احمد



وفي المساء تنام عيون سهارى الليل على صمود الانجازات الذهلة والنرات الخالد والمعجزات التي تمت في صحراء هذه الجزيرة المترامية الاطراف عبر شاشات التلفزيون .. وكانت الوجوه الطيبة في ارض العروبة ارض مصر الشقيقة تتلهف شوقا لموعد لزاحة

الستار .. كما كانت وسائل الاعلام في مصر الشقيقة تتابع مجريات ذلك الحدث العظيم فقد تم التنفيذ فيه .

فانبرى اساطين الكلمة في مصر يسبقون الحديث

مشيدين بالتحول الكبير الذي شهدته المملكة في زمن قصير وكانوا خير شواهد على ذلك التحول بعد ان وقفوا على الطبيعة حينما لبوا الدعوة التي وجهها لهم سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز لزيارة المملكة والاطلاع على معالمها قبيل افتتاح المعرض في القاهرة . وقد نقلت المدينة في تنظيها مشاعر بعض رؤساء التحرير في الصحف والجلات المصرية في حينها والذين ذكروا بانهم لم يفسحوا يوم الافتتاح بالانجازات التي شاهدها في المعرض لانهم وقفوا على حقيقة ذلك التطور كان سمو الامير سلمان حريصا على نجاح المعرض فاجتازت زيارته لمصر الشقيقة قبل خمسة ايام من موعد افتتاحه كان يزور المعرض خلالها مرتين وثلاث مرات يوميا ويقف على مراحل الترتيبات مديا ملاحظاته وتوجيهاته السديدة مما ساهم في النجاح العظيم الذي لقيه

المعرض وقد اثبتت الملاحظات التي ابداهها سموه انه يملك حس الفنان ولذا فقد خرجت اللوحة التي ارادها كما توقع .

وقبل ان نخوض في ما احتواه المعرض من اجنحة من واقع الملف الصحفي يجدر بنا ان نذكر الجهود المشكورة التي بذلها الدكتور شهاب جعوم وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجى والدكتور احمد نصير المستشار بوزارة الاعلام والذي كان ينتقل كالفراسة بين المكاتب التي خصصت للتغطية الاعلامية وكذلك الجهود التي بذلها الاستاذ عساف ابوتنين من



سموه يتمتع إحدى الصور القيمة

وزير الزراعة
المصري افتاء
استقبله سمو
الامير سلمان
عند وصوله
مطار القاهرة



سمو الامير سلمان يملك حس الفنان .. وكان هذا النجاح

اساطين الكلمة في مصر يشيدون بالتحول الكبير

الجابر الذي كان مسؤولا عن المحاضرات . وسوف تتابع معك قارئ العزيز رحلة الانسان داخل المعرض رحلة الانسان الى اللبز ومن جفاف الماضي الى تقدر يتابع الخير وطاقات الانتاج .

عبدالرحمن الملحم مدير الاعلام الخارجى بالاحساء والاستاذ محمد سعيد الصبحى المشرف على الاعلام الخارجى بالمدينة المنورة والاستاذ جاسم الباقوت المشرف على الاعلام الخارجى بالدمام والاستاذ ابراهيم

منذ وجوده في الرياض وخلال زيارته مرافقا لسمو الامير سلمان في مصر كما لا ننسى جهود الشباب النشط الذين اختارتهم وزارة الاعلام وهم الاساتذة عزت مفتى مدير عام الاعلام الخارجى بوزارة الاعلام بجدة والاستاذ

امارة منطقة الرياض والذي ساهم في حل كثير من المشاكل التي تعترض رجال الاعلام



بيت الشعر وصوت الريفية - شاهد اقبالا من زوار المعرض



منظر النخيل
والصحراء
من داخل
المعرض

ملفين الحصة ونجى من عرقه العلم العربية

رحلة ملبزي يزور دول العالم بحثا عن المزيد من الدراسات الإسلامية



(الأستاذ أبو بكر حمزة عبدالله حمزة - ملبزي الحصة - يجري في عرقه الدم العربي عبق لا يوجد إلا في مناسخ من البشر حصر إلى المملكة لزيادة التحصيل والعلم في رحلة علمية وفي مجال تخصصه (الحضارة الإسلامية) التي حلق في حصة القراءة بل يدعم ما يقرأ والمشاهدة لذلك قام بزيارة معظم المعالم الإسلامية في أقاليم الدول الإسلامية واستطاع

● الاسم : أبو بكر حمزة عبدالله حمزة - جده الرابع من زبيد في اليمن واسمه حمزة الزبيدي ولد عام ١٩٢٥م .
● الوظائف التي شغلها :
- قاضي ١١ سنة في البرلمان
وه سنوات في مجلس الأمة
وسنة في مجلس الشيوخ
عمل من ١٩٤٦ - ١٩٥٠ في الجيش ومن ١٩٥٥ - ١٩٧٥ كأمين عام للحزب الإسلامي في ماليزيا وفي عام ١٩٧٦ توسع نشاطه كأمين عام للحزب الإسلامي في كل من إنجلترا وفرنسا وإسبانيا .

● عمل وكيل وزارة ومن عام ١٩٧٣ بدأ التجوال في الأقاليم الإسلامية والعربية وزارها كلها إلا اليمن .
● درس مدة خمس سنوات في جامعة (كنت) في بريطانيا وحصل على درجة الماجستير في الفلسفة والعلوم السياسية وتخصص في شؤون جنوب شرق آسيا .
● يعمل الآن محاضرا في جامعة (الملايا) قسم الحضارات الإسلامية وهو عضو في مجلس الشورى للشؤون الإسلامية التابع لرئيس الوزراء .

● العلاقات السعودية الملبزية الزبدي

● قلنا للاستاذ أبو بكر حمزة بصفتكم أحد المهتمين في الشؤون السياسية كيف ترون العلاقة الثنائية بين المملكة والمليزيا .. وماهي الحقول التي يمكن ان تتطور فيها هذه العلاقة ؟

● العلاقة بين الدولتين الملبزية والسعودية قوية جدا وبالخاص في الشؤون الإسلامية والدعوة الإسلامية وعلاقاتنا بالمملكة متينة وننظر الى العالم الإسلامي من خلال مكة المكرمة والكنية ومن حيث المبادئ التي يمكن ان تتعمق من خلالها هذه العلاقة فاعتقادي ان الترتيب والتعليم من الدرجة بالامة ثم الدعوة الإسلامية هذا الى جانب كافة المبادئ التي تدعم من علاقة الشقيقتين .

● التضامن الإسلامي كيف يمكن ان تطور ونحقق التضامن الإسلامي بين الاقطار الإسلامية ؟

● بداية اقول بان تضامن الدول الإسلامية وتكاتفها وتعاونها في جميع المجالات هو مصدر قوتها وللمعلومية فقد كنت أحد المؤسسين لمنظمة المؤتمر الإسلامي وقد اوصاني المفكر له الملك فيصل بان تكون جهود المنظمة موجهة للتضامن الإسلامي .

● واعتقد اننا نعيش مرحلة تعتبر خير فرصة لدول العالم الإسلامي لتعيد حساباتها وتراجع انفسها وترى المخاطر والمكاييد التي تحاك حولها فيعود التضامن قويا ويزيد الروابط عن طريق الوحدة . ووزراء خارجية العالم الإسلامي مطالبين بالعمل لتحقيق هذا التضامن بالتعاون مع رابطة العالم الإسلامي .

● هناك ظاهرة عودة الروح الإسلامية الى عدد من المجتمعات الإسلامية الا ان هناك عناصر معادية للإسلام تسعى لعدم تحقيق ذلك . كيف يمكن ان يقاوم هذا التيار المعادي ؟

● نعم هذه الظاهرة موجودة وقد زرت معظم اقطار العالم ووجدت ان الروح الإسلامية موجودة وهناك عودة قوية

سأحمل معي الى ماليزيا :

حب الناس هسنا

وتعاونهم ومساعدتهم للآخرين

وكيف أصبحت الصحراء

واحة خضراء

لجذور الاسلام في الدول الغربية هناك اقبال شديد على الاسلام مقارنة بالناضي وبالأخص في بريطانيا وفي عام ١٩٨٠ كان عدد المساجد في بريطانيا ١٦٠ مسجدا وتزيد الآن عن ٣٠٠ مسجد . وزرت سويسرا ومعظم الاقطار الأوروبية وأشعر ان التيار الإسلامي قوى جدا . وهذا التيار أخذ خطوات كبيرة في دول جنوب شرق آسيا . ولكن في المقابل هناك عناصر تصارب الإسلام من شيوعية وصهيونية عالية يسعون للقضاء على هذه الظاهرة ويشتي الوسائل وامام هذه التيارات المعادية فان دورا فعلا مطلوبيا من المنظمات الإسلامية بتكثف جهودها للدعوة الى الله وهذا هو الطريق الوحيد لصد هذه المحاولات الزائفة ضد الإسلام .

● وملا عن مستقبل الدراسات الإسلامية في ماليزيا ؟
● الدراسات الإسلامية في ماليزيا :
● لدينا في ماليزيا ست جامعات وكل جامعة تدرس الحضارة الإسلامية ولدينا الجامعة الوطنية وبها كليات

تحقيق :

صالح متعب الصامدي

تصوير :

محمد عوض

الدراسات الإسلامية باسماها في الدين والشريعة واللغة العربية والحضارة الإسلامية وفي جامعة (الملايا) يوجد قسم للدراسات الإسلامية وتوجد الأكاديمية الإسلامية في الجامعة نفسها وهذه الأكاديمية تتكون من كلية أصول الدين وكلية الشريعة وقسم التربية الإسلامية وقسم الحضارة الإسلامية وهذا القسم اعمل به .
● ماهو دور الذي تقوم به من خلال الدراسات الإسلامية ؟
● انا اقوم داخل الجامعة بالتدريس وأعرض على المسؤولين في الجامعة افكار الجديدة حول الحضارة الإسلامية على سبيل المثال قمت بجولات علمية مثلا في اسبانيا وعرضت على الجامعة افكار جديدة في هذا الموضوع وآخر فكرة عرضتها على الجامعة هي

سافرت من المغرب الى الهند

عن طريق البحر الى مستفيد

اكثر من المحطات

التي استقر فيها



● لو انتقلنا الى الجانب الآخر من حيكم وسالناك عن بعض اعمالك الفكرية ؟
● بدأت العمل مدرسا وهو اجمل عمل قمت واقيم به .. وخلال حياتي الطويلة قمت بتأليف اكثر من خمسين كتابا ورسالة جامعية تتحدث عن المبادئ السياسية في الاسلام وافت كتب مدرسية وافكارا اسلامية وقمت بترجمة عدد من الكتب من اللغة العربية والانجليزية الى اللغة (الملاوية) وقمت بترجمة كتاب لمعالي الشيخ حسن ال الشيخ وهو عن (المرأة ومكانتها في الاسلام) وسبب اختياري لهذا الكتاب هو لانه عبارة عن محاضرة القاها المرحوم الشيخ حسن في إحدى جامعات القليل وقمت بترجمته مع بعض اعمال الدكتور محمود سفر . وقد كتبت عدة مواضيع عن اختلاف المذاهب الفقهية في الاسلام .. بالإضافة الى قراشي

دراسة حديثة عن ابن خلدون خلاف الدراسات التقليدية .
● الشهاب المسلم في ماليزيا
● ماضي اقبال الشباب الملبزي على الدراسات الإسلامية ؟
● اقبال على الدراسات الإسلامية جيد كما ان تخصصاتهم في الدراسات الإسلامية ذات قيمة فعلية .
● ماضي تعاون جامعتكم مع الجامعات السعودية ؟
● مثلا أكاديمية (الاسلام) في الجامعة عادة يكون محاضروها خريجو جامعة الامام محمد بن سعود ومن الجامعة الإسلامية ومن جامعة ام القرى ومع على درجة عالية من الثقافة والعلم وتستفيد الكلية منهم كذلك يوجد الجامعات الاخرى ذات التخصصات الإسلامية الملبزيون درسوا في المملكة .
● الهدف من زيارتكم للمملكة ؟
● حضرت الى المملكة رغبة متى في زيادة الحصيلة العلمية في مجال تخصصي والاستماع الى العلماء والمدرسين في الجامعات السعودية خاصة في مكة المكرمة والمدينة المنورة وحاولت ان احصل على معلومات حول اختلاف المذاهب الفقهية .
● مقارنة بين القوانين الإسلامية والقوانين الوضعية دراسة القوانين الوضعية واسما [قمر العين] وتستفيد فائدة مشتركة لدراسة المقارنة بين الشريعة الإسلامية والقوانين الوضعية وقد درست في بريطانيا وصقلت على درجة في الماجستير في الحماة ولها بحث عن (مكانة المرأة القانونية في الاسلام) وتخصصت ايضا في قوانين الأحوال الشخصية في ماليزيا وتعمل محامية في المحكمة الملبزية . ولهذا فالتعاون الأكاديمي مثمر جيد فانا الآن احضر الدكتوراه في المقارنة بين الاحكام الشرعية الإسلامية . ثم ان زوجتي هي رفيقتي في السفر وتساعدني في تسجيل كل ما تحصل عليه من معلومات .
● وافت داعية اسلامية في أوروبا كيف الاسلام هناك ؟
● الاسلام له قوة عظيمة والعودة الى الروح الإسلامية شائعة وكل من اعتنق الاسلام من الأوروبيين تجده على قناعة تامة وهناك قصص كثيرة حول ذلك وعلى سبيل المثال هناك تاجر

لم اعرف الحياة الا بعد الخمسين

الآثار الإسلامية كما انني استفيد من هذه السفارات في تدريس الحضارة الإسلامية في الاندلس .
● وملا عن زيارتك لليمن ؟
● سافرت الى معظم دول العالم الا اليمن فلم اتمكن من السفر اليها واتطلع الى زيارتها باذن الله لكتابة بحث عن تفسير سورة سبأ والوقوف على معالم مملكة سبأ وسد مارب .
● فوائد الرحلات العلمية العلمية ؟
● فوائد عامة من رحلاتك - اولا : تنفيذ نداء القرآن (سيرا في الارض فانظروا) الى آخر الآية .
● ثانيا : القصص والتاريخ والقراءة والمشاهدة التي ترسخ المعلومات .
● ثالثا : الإياء اقصاها هذا التاريخ واستغرب كيف لا نهتم به نحن جيل اليوم .
● ملذا عن قصة رحلتك الى موطن ابن خلدون ؟
● كنا في اجتماع نتحدث عن ابن خلدون وكل من تحدث كانت لديه المعلومات التي لدى الآخر وقررت الذهاب الى ارضه ومسط راسا لزيادة المعرفة وسافرت الى الزيتونة في تونس وسافرت برا الى قلعة بني سلامة والى وهران في الجزائر ومدينة تلمسان وزرت غار الدماء واستفدت من هذه الرحلة ما هو اكثر مما تقرا عن ابن خلدون في الكتب .
● رحلة ابن بطوطة وملا عن رحلة الاتوبيس ومحكاة ابن بطوطة ؟
● اريد التاك من ان ابن بطوطة فعلا نجح في رحلته من

المغرب العربي الى الصين بسفينة شرعية فقررت السفر بالاتوبيس برا مع زوجتي من العاصمة المغربية الى بلاد الهند ووصلت الى مدينة مدراس في ثلاث اشهر وقد لقيت في هذه الرحلة متاعب كثيرة ولكن فوائدها العلمية جعلتني اتحمل متاعبها والمشاكل التي صادفتني في الطريق .

● متى عرفت الحياة ؟ وملا تعلمت منها ؟
● لم افهم الحياة الا بعد سن الخمسين وقبلها لم اقدر للحياة قيمة ولا للزمن اما الآن فتلعلت الكثير ومازلت ابحث عن الجديد وتعلمت من هذه الحياة : اولا عدم التسرع في الحكم على الآخرين .
● ثانيا : تعلمت ان النجاح لا يأتي في يوم .
● ثالثا الموالة في العمل مهمة ويدونها لتستقيم الامور .
● رابعا : لابد من هدف في الحياة والا فان الانسان يظل هامشيا .
● اخيرا ملذا ستحمل معك من هنا الى ماليزيا ؟
● اشياء كثيرة عن حب الناس هنا وتعاونهم ومساعدتهم للآخرين كما انني سأنقل للناس هناك انطباعي وكيف استطاعت المملكة ان تحيل الصحراء الى واحة خضراء ومدن عمرانية حديثة .
● قبل الوداع ابن محطتك القامدة ؟
● سوف تكون الاربع ويعددها تركيا واسمى لنفس الهدف .. البحث العلمي والدراسات الإسلامية وان شاء الله ستكون الفائدة عامة قبل ان تكون خاصة ول متناول طلاب العلم . كما لايموتني ان اشكر جريدة (المدينة) على هذه الاستضافة .



الضيف يتحدث الى مندوب المدينة

جدي الرابع من أصل يمني

ولم أخط بزيارة اليمن الى الآن

وعود بمساعدة الدول الفقيرة المدينة



تكثيف التعاون الدولي لمحاربة مرض الإيدز

المراقبون ان القمة الغربية الصناعية حققت نتائج طيبة على الصعيد الدولي لا يجنبها أكثر مما أجزته حول قضايا الإيدز التي تنادي قاداتها بحلها بصورة أشد خصوصية... ويشير المراقبون في هذا الصدد الى توجهات قمة التنمية إزاء مشكلة الوباء وزيادة رأس المال البشري الدولي للاقتصاد والتعبير.

قضايا القمة الغربية على دول العالم الثالث

من مراسل المدينة الخاص - لندن
كثيرة هي القضايا الاقتصادية والسياسية التي وجدتها الزعماء الغربيون ليست على طاولة اجتماعاتهم السنوية الثالثة عشر في البندقية بإيطاليا ولكن معظمها يمس مستقبل العالم الثالث منها ثلاث درجته مساهمة بمستقبل العالم المتقدم ويرى

قضايا الإرهاب الدولي لم تجد حل على مائدة المباحثات

الغربية في عام ١٩٧٨ م وقالت صحيفة « الجارديان » البريطانية في افتتاحيتها أمس ان مشكلة الإرهاب الدولي ككل القضايا التي تمس مصر تعرض على زعماء الدول الكبرى خلال لقاءاتهم المقتضية القصيرة بعد كل حل

الزامي على السجاء والمهاجرين تحفيز الذين يتوهم الزواج على اجراء تحاليل على الدم قبل الزواج .. ومن ناحية أخرى تناولت القمة الغربية عموم العالم الثالث من خلال تعرضها لموضوع الإرهاب الدولي الذي ظل ثابتا على أجندة الزعماء الغربيين منذ منتهى التي عقدت في بون بألمانيا

رأى الزعماء الغربيين خلافا لوجهات النظر الأمريكية في هذا الصدد ان حل خطر « الإيدز » يحتاج الى تكثيف التعاون الدولي عبر منظمة الصحة العالمية وزيادة سبل التدقيق والإرشاد الصحي الى نيل أنتي كيتسب بها هذا المرض القاتل بينما تسلك الأمريكيون سياساتهم الداعية الى اجراء الفحص

امور تعرض حلها صعبات ما يزال تخطيها متعثرا وانها لا تتحول دون تخفيض اعداد البطال واصلاح خلل الموازين التجارية في هذه البلدان... كذلك لاحظ المراقبون ان القمة اهتمت بالتعاون مع دول العالم الثالث في مجال محاربة مرض نقص المناعة الطبيعية « الإيدز » حيث

العمل على تسويق السياسات الاقتصادية ..

حيث تمكن معالجة للخلل التجاري العالمي .. واكتفت الأطراف التي يتبادل اقتصادها على المستوى الدولي مع اقتصاديات الدول الأخرى بالإشارة الى مجرد الاتفاق على أحداث تسويق مسبق حول التكتلات المتعلقة بالنمو في كل من البلدان الصناعية للمساعدة

لكن الزعماء الغربيين قالوا في ختام بيانه ان مشكلة اسعار الفائدة التي تثقل كامل الدول النامية بالدين التي يتعذر سدادها وازدياد النزعة الحمائية وضخامة عجز الميزانية في بعض بلدانها كلها

كما التزم الزعماء الغربيين بأن يعملوا على زيادة رأس المال البشري الدولي للاقتصاد والتعبير خلال العام القادم .. ولكن الحلفاء الاوروبيين لم يجدوا الجراحة التي تجعلهم يسمون الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية بأنسائها فيما يتعلق بشق البيان الختامي الداعي الى

لقد التزم زعماء الدول الصناعية السبعة غير الشيوعية بأن يعملوا في غضون الشهور المقبلة حتى نهاية هذا العام على التوصل الى اتفاق بشأن مقترحات السيد مايكل كامديسو رئيس صندوق النقد الدولي الداعية لزيادة التسهيلات لمساعدة الدول الفقيرة المدينة ..

يقول السياسيون ان أشد قضايا العالم الثالث إلحاحا هي التي فازت بدفعة « سياسية » واضحة خلال اجتماعات القمة التي دامت يومين ونصف يوم والتي ورد ذكرها في الوثيقة ذات الأنتى عشرة صفحة التي تلاها امينوري فلانغري رئيس وزراء إيطاليا عقب انقضاء القمة ..

ماريو سواريز .. الاختيار الحكيم

التشريعية القادمة في احسن وضع ومن المتوقع ان يخرج التكوين التشريعي الذي يترأسه وهو الحزب الاشتراكي الديمقراطي مدعما من هذه الانتخابات نظرا للنجاح الذي حققه السيد كافاكسي سلفا في مجال تحسين مستوى المعيشة ومكافحة التضخم المالي ..

في المقابل فان الاحزاب الأخرى ستستغل الانتخابات بنوع من التخوف فالسيد فيتر كونسنتسي الذي خلف السيد ماريو سواريز على رأس الحزب الاشتراكي لم ينجح في فرض نفسه داخل الحزب ولا في البلاد أيضا كذلك رئيس الجمهورية السابق رامالو اينز الذي لازال يتمتع بشعبية كبيرة غير ان حزبه الحزب الديمقراطي الجديد لم يتقدم بهيكل ولا بالتفلات يسمح له بتجديد النجاح الذي كان قد أحرزه سنة ١٩٨٥ م

وإذا كان الحزب الشيوعي الذي يرأسه السيد الفارو كونهل صامدا أكثر من الاحزاب المنافسة له في أوروبا الغربية امام الفشل في الانتخابات فانه مطالب بتجاوز عتبة انقضاء تحالفه الانتخابي التقليدي مع حزب يساري صغير هو الحركة الديمقراطية البرتغالية فهو مطالب ان يبالغ في الانخراط في التحالفات اليسارية سيقتده اصوات عدد كبير من الناخبين اليساريين الموالين للحزب الديمقراطي البرتغالي التي تسببت الكفاح ضد دكتاتورية سالازار .. واليسار البرتغالي الذي يملكه توحيد صفوفه للأطاحة بأي حكومة يدير اليوم غير قادر على جمع كلمته لاقتراح حل بديل وسجل بالتأكيد الاستقالة من نقاط ضعف السيد كافاكسي سلفا وخاصة منها ميله للسلطة لكن اليسار يتقنه دون شك الرجل الذي عرف كيف يوحّد صفوفه سنة ١٩٨٦ م تحت اسم واحد وهو السيد ماريو سواريز ..

عندما قرر السيد ماريو سواريز رئيس جمهورية البرتغال حل البرلمان وتنظيم انتخابات تشريعية مبكرة يوم ١٩ يوليو القادم كان بذلك قد اختار طريق الصواب ..

فعلا فقد كانت بلاده عرضة لتحول ديمقراطيتها الشابة على الطريقة الإيطالية .. وبددت التنظيمات البرلمانية والمساومات الفاسدة بين الاحزاب تحمل محل اللعبة العادية للمؤسسات السياسية ..

والتطورات الأخيرة التي شهدتها الأزمة السياسية في روما كان لها بالتأكيد تأثيرها على قرار رئيس جمهورية البرتغال وحده على اختيار اقصر طريق للوصول الى نفس النتيجة وهي التمثيل في العودة الى صناديق الاقتراع .. والسيد سواريز بتذكيره بالمثل السيل لكه حسب التحليل أحيانا القاتل بأنه « في حالة التشر السياسي فان الحل الديمقراطي يتحمل في اعطاء الكلمة للشعب » حفظ البرتغال من السقوط في فوضى الانتخابات السياسية التي قد تشل البلاد في فترة هو بحاجة فيها الى مواجهة تحدي انضمامه الى دول المجموعة الأوروبية .. هذا القرار فيه الكثير من الشجاعة لانه جاء بالرغم من معارضة الحزب

الاشتراكي الذي كان السيد ماريو سواريز قائده للثلاثين عاما قبل دخوله قصر بيلام .. فعلا فقد كان الحزب الاشتراكي مؤيدا لتكوين حكومة ائتلافية مع الحزب الديمقراطي الجديد الذي يزعّمه الجنرال اينز وذلك في الاطار البرلماني الحالي وقد يكون الجنرال اينز قد حصل على الأغلبية الحساسة في البرلمان نظرا « لدعم دون مشاركة الشيوعيين » لكنه قد يكون تعرض في البلاد الى الغلبة في الرأي العام تؤيد استمرار في تجربة حكومة الوسط اليميني التي يرأسها السيد كافاكسي سلفا .. هذا الأخير يبدو اليوم وكأنه المنصرف في الأزمة السياسية وهو بذلك يدخل الانتخابات

هل تستعمل مالطا ؟

البريطانيون والبلد الذي عرفت به منطقة البحر الابيض المتوسط .. لقد كان امرا يصعب ان يكون للشركاء الثلاثة في ائتلافهم من الموالين لخصمهم الكبير الا وهو الحزب الوطني لان التكوين الموالي لاوروبا والمحافظة الذي يزعّمه السيد ايدي فينيش ادا لم يكف منذ سنوات وجوبية متجددة خلال الاشهر الأخيرة عن التنديد بأعمال العنف التي يقوم بها رجال الحزب العالي بمشاركة اقل سليمة من الشرطة ويوزع الان الحزب الوطني على كل الصحفيين الذين يرمون امام مكاتبه كتيريا بنزوان مالطا هل تستعمل ؟ مدعما بالصبر ويروي أحداثا خمسين يوما ساخنا عاشتها مالطا منذ وصول حزب العمال الى السلطة سنة ١٩٧١ .. آخر هذه الأحداث الساخنة هي عملية القصف بالأسلحة الرشاشة التي استهدف لها يوم ٥ ديسمبر الماضي ناد وطني في جودجا بالقرب من المطار الدولي وأسفرت عن مقتل احد المناهضين في الحزب الوطني ..

وبصفة عامة فان الحزب العالي يتهم الآخرين بحسب التعيير السائد بالمكافئية وتنظيم مثل هذه الحوادث الخفية وقد عثرت الشرطة على الآلة التي نفذت بها جريمة جودجا في ضيقة على ملك احد الموالين للحزب الوطني .. لكن الفرضية القائلة بان الحزب الوطني قتل احد مناضليه لظهور سخافة الاشتراكيين تلقى شكوكا عامة ..

عن : لوموند ..

بعد قرار التوجو بلعاده العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل

العلاقات العربية الأفريقية الى اين ؟

تحقيق محمد علي القليبي



القليبي

في جامعة الدول العربية ان قرار إعادة العلاقات الدبلوماسية بين التوجو واسرائيل تم بصورة فعلية في شهر فبراير الماضي حين أعلن التوجو عن استئناف العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل .. ميزا ان قطع العلاقات مع اسرائيل في عام ١٩٧٢ جاء تضامنا مع مصر ولكن بعد استعادة سيادة وإقامة علاقات دبلوماسية بين القاهرة ونفسها وتل أبيب لم يعد هناك ما يمنع عودة العلاقات بين التوجو واسرائيل لاشك ان الرئيس « اينديما » اراد بهذا التصريح الصحفي جس نبض رد الفعل العربي ..

اتسعت الشققة

لان بعد قرار التوجو بإعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل ارتفع عدد الدول الأفريقية الشاذة عن الإجماع الأفريقي بمقاطعة الكيان الصهيوني ليصل الى الثمانية وهي : ملاوي - ليسوتو - سوازيلاند - الزائر - ليبيريا - ساحل العاج - الكورن - والتوجو .. ان الشققة التي اجتاحت الزائر في جدار الإجماع الأفريقي اتسعت شيئا فشيئا وليس من المستبعد ان تزداد اتساعا في الاشهر القادمة خصوصا وان هناك اشاعات كثيرة حول قرب قيام جمهورية افريقيا الوسطى بخفضة مملكة وريما دول أخرى تعرضت حاليا لضغوط مكثفة ..

ان عودة اسرائيل الى هذه الدول الأفريقية يجب ان يربطها الى عدة حقائق مرة أخرى : أولا : ان الكيان الصهيوني يعمل لولا ونهارا من أجل التفتل في القارة السمراء .. والتفتل هذا الهدف تسعى اسرائيل الى « مساعدة » الدول الأفريقية المتخلفة .. ثانيا : لربط في السنوات الأخيرة تحركات اسرائيل في افريقيا من أجل تحسين وتلميع صورتها لدى الرأي العام الأفريقي وقد تجلى ذلك بالخصوص في تشديد شمعون بيريز بسياسة التفرقة المصرية لنظام جنوب افريقيا الذي يرتبط به ارتباطا استراتيجيا وثيقا .. ويؤجل أيضا في محاولة اختراق اتحاد العمال الاسرائيليين تسعى اليه اسرائيل ..

الانقلابية الفاشلة تعرضت للتوجو لضغوط عديدة ومتتوعة من الكيان الصهيوني وحلفائه وأرض بالذكر هنا فرنسا والولايات المتحدة وبلجيكا التي كانت تتولى المصالح الاسرائيلية في التوجو وكذلك من اطراف افريقية معروفة بولائها لاسرائيل وفي مقدمة هذه الاطراف الزائر وليبيريا وساحل العاج .. ولا يستبعد المراقبون ان تكون هذه الدول الأفريقية وكذلك الكورن قد لعبت دور الوسيط بين التوجو والكيان الصهيوني .. وتجدر الإشارة هنا الى ان الرئيس الليبيرى « صموئيل دو » حاول منذ شهر سبتمبر ١٩٨٢ ربط الصلة بين اسرائيل والتوجو وقد تولد ذلك في ترققه ببطار « لومي » وهو طريق العودة الى بلاده بعد زيارة رسمية للسلطة المحتلة ..

وكان يرافقه عندئذ ديفيد كيمشي المدير العام لوزارة الشؤون الخارجية الاسرائيلية وقد استقبلها الرئيس اينديما « علانية غانا ويوكينا فاسو » بالوقوف وراء التصريحين الذين تم سحقهم بفعل المساعدة العسكرية الفرنسية والزايرية .. ولعل تذكر مثل هذه الحوادث استجند الرئيس التوجو بخمسة خبراء امريكان لإعادة تنظيم جهاز مخبرياته .. ويبدو انه بناء على نسخة من الرئيس الزائرى مويوتو سيسيكو قبل الرئيس « اينديما » الاستعانة بخبراء عسكريين اسرائيليين لإعادة تنظيم جهاز الأمن المكلف بمحاربة ..

القرار لم يكن مفاجئا

ان كل المؤشرات تؤكد ان التوجو كانت عازمة على إعادة علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل .. فبالإضافة الى الواسطات والضغوط الأفريقية والفرنسية والصهيونية فان الرئيس « اينديما » كان متخفيا وغير مطمئن من واثباته وانما غانا ويوكينا فاسو ويعتبر الخبراء الاسرائيليين ان عدد من الدول الأفريقية مثل الزائر وليبيريا وساحل العاج والكورن والتوجو .. وما يذكر في هذا الشأن انه بعد المحاولات الانتلالية الفاشلة في الزائر وليبيريا والكورن والتوجو أصبح الخبراء الاسرائيليين من الذين يسعون على حماية رؤساء هذه الدول !

شعوب صهيونية وافريقية على التوجو

الشيء المؤكد انه بعد المحاولة

الرجل الذي فقد ظله !!



أحمد سعيد مصلح

هذا الرجل الذي تحجرت مشاعره وأحاسيسه كالرجل الذي فقد ظله !!
سبدي يا من تحولت هذا المركز القيادي في تلك الدائرة هل تعتقد أن من مكته الله في النفس يصبح هكذا ..
انسأنا أو على الأصح ديكورا أو هو كالحجر الجمود الذي لا ينبع فيه ولا حياة !!
ماذا أطلق عليك من تحوت وصفات ومسميات .. إلا تعلم سيدى أن حياة الإنسان كلها لا تساوى العمل الطيب الذي تقدمه في دنياك ..

والدهول للرواتب الغربية التي يتقاضاها هؤلاء فطلب اليه الحاق الضرب بمعيشتهم !!
وكانت يك وانت تستدعي احد المستخدمين بالدائرة لتسأله عن وظيفته وراتبه .. وعندما تعلم بأنه يتقاضى راتبا لا يزيد عن الالف وثلاثمائة ريال .. تعقد لساتك الدهشة .. وتطلب من مدير ادارة الموظفين الاستفتاء عنه واستقدام بديلا عنه براتب ضئيل !!
اعمتك الدنيا يا سيدى ففقدت لحاسيسك ومشاعرك وتحوّل قلبك وزنت الرحمة منه وأصبحت رجلا غريب الأطوار وتقف حائلا ضد حاجة الضعيف !!

علام اراك وقد أصبحت مغرورا تظن أنك قد وصلت بالفعل إلى مركز الذروة فتخلت عن من وهبوك هذا النجاح ووقفتا منك في السراء قبل الفراء .. شاطريك كلاك يوم كنت تعلم بأن تسلم على اكتافهم !!
أسلوب الفكر هو أسلوب وكما يتضح عن اصق اسدقائك وتجمد في وظيفته بمجرد أن أصبحت رئيسا له !!
وكما يتضح من اليوم وانت تستدعي المحاسب ليأتيك بكشف ومسيرات رواتب الموظفين في الدائرة المسئول عنها .. وتصلب بالدهشة

المصلح زين !!
يبدو أن بعض الزملاء في احد الملاحق ارادوا احتافنا



أوراقه مبعثرة



عبدالله عباس

افكار في الخزائن السرى

عبدالله العمري

احدم من المستحقين .. من ابتليت الصحافة ببرودهم في اروقتهما .. اراد ان يكلمها فعماما .. فهو يعتقد بعد ظهور موضوع له .. ذيل باسمه .. وكان هذا الموضوع فوق مستواه .. الثقافي والادبي .. والسيكولوجي .. و .. و ..
انه « فارس بنى صحافة » وانه « ابن جلا وكتيب الكتب » .. فأجرى اتصالاته الفورية بالمؤلفين في جريدته لمعرفة مدى الموضوع ومدى تقبلهم له .. اخذنا في الاعتبار ان الموضوع اياه قام بشرائه في مزارد سرى لم يحضره احد سواء طيب الذكر والكتاب الحقيقي للموضوع .. الذي تنازل له بأن يقبله باسمه اللامع .. الرومانسي ..
لكنه اصيب بخيبة امل عندما وجد ان بعض الزملاء في كيفية كتابته ذلك الموضوع بهذا الأسلوب في حين انه لا يجيد صياغة خير صغير .. او تجميع معلومة في قالب صحفي .. عندما ادرك « شربار » ان امره قد انكشف .. فسكت عن الصباح المباح .. وعاد الى وضعه تلهف الاعاصير والرياح ..
الطريف في الامر ان احد الصحفيين الخبثاء سأل صاحبا عن مدى معرفته بـ « ستالين » و « لينين » ..
فرد عليه لافض فوه : باتهما لايعين في الفريق الأرجنتيني تصورا ولا تعجبوا ..
فلقد كان يهدف الزميل الصحفي الى كشف حقيقة ذلك المستحق .. يسأله عن « ستالين » الذي جاء به من الموضوع المائل باسمه وهو احد زعماء الحزب الشيوعي .. فاعتقد انه لاعب كيرة في الفريق الأرجنتيني .. جيبى ..
● الاستاذ عبدالله عمر خياط .. المكان : مع الفجر .. الذي اعرفه ان المؤسسات والشركات والمكاتب العقارية والتجارية تصاب احيانا بالخلوص والركود .. وهذا شأنها ولكن ان يصيب « فكر » الكاتب بالافلاس .. فيضرب معينه .. ويلجأ الى « لاش » اراء الآخرين ومقتحاتهم وينسبها الى نفسه .. فهذه هي المأساة بحق ..
والا ما معنى ان تطرح هذه الصحيفة اقتراحا للمؤلفين وبوزارة البوق والبريد بشأن التشهير بأصحاب الماكسات الهاتنية عن طريق هواتفهم حيث لقي هذا الاقتراح صدى طيبا لدى المسؤولين والمواطنين وبعد نشره بياوم يكتب نفس الاقتراح والمطلب في زاوية « مع الفجر » دون ان يشير الكاتب القدير « ولو من باب الامانة الادبية » عن صاحب الراى الا ان لهذا الاقتراح او للصحيفة التي نشرته ..

● الورقة الاولى : نبداهما بحديث يريح النفس ويجعلها اكثر تقبلا للورقات اللاحقة .. والجمال وحده هو القادر على ذلك .. فالتنفس دائما تنق الى الجمال وتحتاج كي تجيد وتتجدد .. والنفس الشاعرة المرفقة الاحساس .. الرفيعة المشاعر اكثر ما تكون حاجة لهذا الجمال .. ولا تقصد بالجمال المعنى الضيق الذي قد يتبادر الى الذهن من الورقة الاولى والمتمثل في جمال المرأة والبطانة البهية .. بل تعني به الجمال بمعناه الشامل السامى .. وهو كل ما هو جميل وخير ومحبب الى النفس .. يشرح القلب ويضفي عليه مزيدا من الرضا والبهجة والسورور وتلك حاجة لا تنتهي !
● الورقة الثانية : اهديها لكن من وهب نفسه لخدمة طلاب العلم .. واعرض عنهم بصفه خاصة قطاع المعلمين .. فالمعلم يقضى يومه يحاول مرة تلو المرة ولا يتوقف عن الشرح حتى يتيقن من انه قد اوصل المعلومات التي لديه الى طلابه .. وهو بذلك « اي المعلم » مشغل من مشاغل الدور يفره الطريق لاجل لاجل الناشئة .. ويهدم للمستقبل .. لخدمة الدين والوطن .. وما اسماء من رسالة .. وقد قال شوقي :
« تم للمعلم وفه التبجيلا .. كاد المعلم ان يكون رسولا .. »
● اما الورقة الرابعة والاختيرة : فهي مهادنة للاستاذ شفيق صالح شلهوب مدير محطة جدة المناوب ولكل من يمسن التعامل مع الفجر في الخطوط السعودية او غيرها .. فالتعامل الجيد فن لا يجيده كل الناس .. وهو الاساس لكل نجاح ..
بالاس القريب كنت ضمن حضور مؤلف يحتاج الى حسن التعامل وقد اعجبت بمعالجة الاستاذ شفيق شلهوب الموضوع واحتوائه للسوق بصورة تدل على المستوى الخلفي الرفيع الذي يتمتع به معظم موظفي الخطوط السعودية ..



حسين اليامي

الاحظظة !!

الكبرى وأطبقت ايديهم على اوراق يكتبون فيها ما يجالون من خلاله اعضاء صحيفة او مجلة جديدة لسلوكياتهم .. وان تكن هذه السلوكيات مقبولة .. لكن التعامل بقويفة قد يثر في نفوس الاخرين نوعا من الانتمزاز لانهم يمسرفونه جيذا ..
● ● ●
يجبني الرجل الذي اذا كان غير قادر على ان يورق بسوءه والتمزاه مانه لا يحليك وعدا .. او التزاما .. ولا يعجبني الرجل الذي يقول (انا) مع انه يقصد (هم) اي المؤثرين على اراءه او كما يقال (الاوصياء) ..

تستعجل هذا الوقت وتطمعه بسرعة ليتخلص من (بربرة) هذا الصديق الثقيل !!
● ● ●
اعجب كثيرا لامرء انه كان لا شيء ثم أصبح شيئا .. ولكن لا يدرك ان هناك من يعرف هذه الحقيقة !!
كثيرة هي تلك النوايا من الناس .. مرت بهم مراحل كانوا فيها يلتهون وراء من تقدم بطموحاته وابداعاته وهم بلا طموح او ابداعات .. ثم جاءت اللحظة التي ايتسم فيها الحظ .. وادخل هؤلاء من بوابة المشاهير وتبرعوا على

واد اخر ..
اني لا استطيع ان تصور .. او اهمم نهاية كهذه .. ان تشعر وانت تتعامل مع صديق احببت كثيرا .. ويأذك الحب هو الاخر في وقت من الاوقات .. وتريد ان يظل بيت الود علما كما يقولون فتسعى لعمل شيء .. ما يبرهن له ان هذا الحب بحاجة الى الاستمرارية .. وان فرص زعمه وتجسيده متاحة جدا .. ثم تقاها به وقد أصبح يتعامل معك لمجرد استهلاك الوقت الذي يجمعا .. وق حناياه من عذاب السعادة البطيئة غيظ شديد لانها لا

الموت الخفيف



جمال براهيم

المكان : مقبر الملاء بمكة المكرمة الزمان : يوم الاحد الماضي المشهد : وانا ارى جثمان جدي وهو يدفن بالتراب امام عيني فتذكرت لحظتنا التي كنت في نفس المكان قبل سنوات مضت بدخل حفرة القبر .. اودع والدي .. اودع والدي .. اودع والدي .. فتذكرت طفلة جدي وهو يخفف من لي وحزني على فراخ والدي ويقول « هذا مصيرنا جميعا .. ادع الله ان يرحم ويكرمني كما يرحم الله في موته ومات خفيفا بين ايدينا .. »
● وتمر اليوم .. وبعود جدي كما تمنى ان يموت .. خفيفا وفي منزله وبين ايدينا واحفاده ..
● يرحمك الله يا جدي .. ويرحمك الله يا والدي .. اللهم اغفر لهما .. اللهم اكرمني كما اكرمتهم بالموت الخفيف

تزوجت عن الدنيا ففك لا تحدى اذا جن عليك الليل هل تعيش الى الفجر فكم من صبيح مات من غير علة وكمن من سقيم عاش حينما لم يدمر ومن عاش الفنا والفين فلابد من يوم يسير الى القبر

يجب احتضان هذه المواهب

دائما تطالعنا الصحف اليومية المحلية بتحقيقات مع بعض الشباب الذين توصلا بمجهوداتهم الفردية الى اختراع او تطوير بعض الالات المتحركة وهم كما يبدو لا يفتق طموحهم عند الحد الذي توصلا اليه بل تنثم من عبق اللقاء ان هناك عقلية تقف عند افق واسعة ومتعددة المجالات .. وان الواجب الوطني على القطاعين الخاص والعام بضرورة احتضان هذه المواهب اذ ان مورد التفكير في الولوج الى عالم الابتكار وحده لا يكفي للرعاية والتغذية الى حين التنفيذ بل الى الميلاد والذي قد طال انتظاره .. ان وجود هذه المواهب ونحن في بلد قد انعم الله عليه بالامن والرخاء ليس امر يفرح ويسر ولكن المألم حقا ان الكثير من هذه المواهب رغم مضي مدة ليست قصيرة على بزوغها لم نعد نسمع او نشاهد اياها من انتاجها .. وبالتالي يطوى الزمان تلك الفجرة في مشوار الانتظار الطويل ..
هذه المواهب من المسؤولين عن اختافنا ..

الاحظظة !!

كم هي مؤلة تلك اللحظة التي تشرب فيها فجة انك أصبحت تسيلا على صديق احببت لا شيء .. الا لانه تود له الخير .. وتسعى جاهدة لتحقيق ذلك مضحيا بالكثير .. والكثير .. دون ان تدرك انه في واد .. ولنت في

المنشآت الحكومية

تعلن وزارة البريد والهاتف / الإدارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المناقصة التالية:

رقم المناقصة: ١٠٨٢١٩
اسم المناقصة: تأمين عدد (٧٥٤) سيارة أجهزة لأغراض العمل
قيمة المناقصة: ١٠٠٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف: في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ

ملاحظات:
١- تطلب المواصفات من إدارة المناقصات والعقود بمبنى الإدارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السيلفيانية الدور الأول.

٢- مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بمبنى المني.

تعلن وزارة البريد والهاتف / الإدارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن التاجيل الأول للمنافسة التالية:

رقم المناقصة: ٣٠٦٣٧٧
اسم المناقصة: عملية توفير نظام التجربة الآلي للزخم لفحص وحصر أعطال لوحات الدوائر المطبوعة لفحص اى. دى. سى وبقي معدات شبكة التماس

تأمين كيان توصيلات متقاطعة
قيمة المناقصة: ٢٠٠٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف السابق: ١٤٠٧/١٠/١٩هـ

٢٠٠٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي: ١٤٠٧/١٠/٢٣هـ

تعلن إدارة التعليم بالمصممي للبنين عن المناقصة التالية:
١- اسم المناقصة: ترميم وتعليق فصول بعض المدارس بمنطقة القصيم

٢- قيمة نسخة الشروط والمواصفات خمسمائة ريال
٣- فقط كما ان قيمة الشروط لاترد عند اخذ المناقصة والاستفتاء عنها

٤- آخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١٠/١٠هـ
٥- فتح المظاريف: يوم الاربعاء ١٤٠٨/١٠/١٦هـ

٦- يرافق مع الشهادت المطلوبة وخطاب الضمان المبني شهادة من احد البنوك بمرکز صاحب المعاء لئلا والقررة الائتمانية ومدى قيمة بوفاء بالزاماته تجاه الآخرين

٧- ترسل جميع الأوراق الى قسم المشتريات بظرف مغتمو بالشمع الأحمر مكتوب عليه اسم المناقصة واسم صاحب العمل

تعلن امانة مدينة الدمام عن تاجيل موعد قبول عطاءات مناقصة إنشاء ثلاث مستودعات وتسيير مباتي البلدية بالقصيف لمصباح آخر

اسم المناقصة: ترميم مبنى البلدية بالقصيف لمصباح آخر
اسم الجهة المعلقة: إدارة تعليم نجران
رقم المناقصة: ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ

آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ
مكان بيع الوثائق: قسم الشؤون المالية

آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ
مكان تقديم العروض: قسم المشتريات

سعود فتح المظاريف: يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الخامسة

ملاحظات:
١- يجب ارفاق شهادة خبرة في مجال النظافة

٢- ارفاق صور من اقامات العمال سارية المفعول

٣- شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي للمقاول

٤- ضمان بنكي بواقع ٧١

وتقدم هذا الجاهل الخول في المناقصة التقدم بخطاب باسم مدير الادارة - وآخر موعد لتقديم المظاريف هو يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ

على ان تفتح المظاريف في اليوم التالي الاربعاء ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ الساعة الثانية عشر ظهرا

اسم الجهة المعلقة: وزارة المعارف
اسم المناقصة: توصيلها وغرضها: مناسخة تأمين وتوريد بعض اجرة الترميم لزوم معاهد التعليم الخاص بالوزارة لعام ١٤٠٨/١٢/٠٣هـ

سعر النسخة: ملتا (٢٠٠) ريال
مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ

ملاحظات:
١- تطلب المواصفات من إدارة المناقصات والعقود بمبنى الإدارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السيلفيانية الدور الأول

٢- مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بمبنى المني

تعلن إدارة التعليم بالمصممي للبنين عن المناقصة التالية:
١- اسم المناقصة: ترميم وتعليق فصول بعض المدارس بمنطقة القصيم

٢- قيمة نسخة الشروط والمواصفات خمسمائة ريال
٣- فقط كما ان قيمة الشروط لاترد عند اخذ المناقصة والاستفتاء عنها

٤- آخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١٠/١٠هـ
٥- فتح المظاريف: يوم الاربعاء ١٤٠٨/١٠/١٦هـ

٦- يرافق مع الشهادت المطلوبة وخطاب الضمان المبني شهادة من احد البنوك بمرکز صاحب المعاء لئلا والقررة الائتمانية ومدى قيمة بوفاء بالزاماته تجاه الآخرين

٧- ترسل جميع الأوراق الى قسم المشتريات بظرف مغتمو بالشمع الأحمر مكتوب عليه اسم المناقصة واسم صاحب العمل

تاريخ الإعلان: مرفقا به
(١) صورة من صك ملكية المباني
(ب) رسم كروكي يوضح موقع المباني

يعلن فرع معهد الإدارة العامة بالمنطقة الغربية بجدة عن رغبته في تشغيل المعلم العائد له
١- عمل من يرغب من المؤسسات المتخصصة
٢- مراجعة ادارة العلاقات العامة للاطلاع على شروط ومواصفات التشغيل وتقديم العروض تمهيدا لتوقيع عقد التشغيل

تقدم العطاءات في موعد لا يتجاوز نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٩هـ

مدير عام فرع معهد الإدارة العامة بالمنطقة الغربية

تعلن إدارة التعليم بالمصممي للبنين عن المناقصة التالية:
١- اسم المناقصة: ترميم وتعليق فصول بعض المدارس بمنطقة القصيم

٢- قيمة نسخة الشروط والمواصفات خمسمائة ريال
٣- فقط كما ان قيمة الشروط لاترد عند اخذ المناقصة والاستفتاء عنها

٤- آخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١٠/١٠هـ
٥- فتح المظاريف: يوم الاربعاء ١٤٠٨/١٠/١٦هـ

٦- يرافق مع الشهادت المطلوبة وخطاب الضمان المبني شهادة من احد البنوك بمرکز صاحب المعاء لئلا والقررة الائتمانية ومدى قيمة بوفاء بالزاماته تجاه الآخرين

٧- ترسل جميع الأوراق الى قسم المشتريات بظرف مغتمو بالشمع الأحمر مكتوب عليه اسم المناقصة واسم صاحب العمل

تعلن امانة مدينة الدمام عن تاجيل موعد قبول عطاءات مناقصة إنشاء ثلاث مستودعات وتسيير مباتي البلدية بالقصيف لمصباح آخر

اسم المناقصة: ترميم مبنى البلدية بالقصيف لمصباح آخر
اسم الجهة المعلقة: إدارة تعليم نجران
رقم المناقصة: ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ

آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ
مكان بيع الوثائق: قسم الشؤون المالية

آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ
مكان تقديم العروض: قسم المشتريات

سعود فتح المظاريف: يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الخامسة

ملاحظات:
١- يجب ارفاق شهادة خبرة في مجال النظافة

٢- ارفاق صور من اقامات العمال سارية المفعول

٣- شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي للمقاول

٤- ضمان بنكي بواقع ٧١

وتقدم هذا الجاهل الخول في المناقصة التقدم بخطاب باسم مدير الادارة - وآخر موعد لتقديم المظاريف هو يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ

على ان تفتح المظاريف في اليوم التالي الاربعاء ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ الساعة الثانية عشر ظهرا

اسم الجهة المعلقة: وزارة المعارف
اسم المناقصة: توصيلها وغرضها: مناسخة تأمين وتوريد بعض اجرة الترميم لزوم معاهد التعليم الخاص بالوزارة لعام ١٤٠٨/١٢/٠٣هـ

سعر النسخة: ملتا (٢٠٠) ريال
مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ

ملاحظات:
١- تطلب المواصفات من إدارة المناقصات والعقود بمبنى الإدارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السيلفيانية الدور الأول

٢- مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بمبنى المني

تعلن إدارة التعليم بالمصممي للبنين عن المناقصة التالية:
١- اسم المناقصة: ترميم وتعليق فصول بعض المدارس بمنطقة القصيم

٢- قيمة نسخة الشروط والمواصفات خمسمائة ريال
٣- فقط كما ان قيمة الشروط لاترد عند اخذ المناقصة والاستفتاء عنها

٤- آخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١٠/١٠هـ
٥- فتح المظاريف: يوم الاربعاء ١٤٠٨/١٠/١٦هـ

٦- يرافق مع الشهادت المطلوبة وخطاب الضمان المبني شهادة من احد البنوك بمرکز صاحب المعاء لئلا والقررة الائتمانية ومدى قيمة بوفاء بالزاماته تجاه الآخرين

٧- ترسل جميع الأوراق الى قسم المشتريات بظرف مغتمو بالشمع الأحمر مكتوب عليه اسم المناقصة واسم صاحب العمل

تعلن امانة مدينة الدمام عن تاجيل موعد قبول عطاءات مناقصة إنشاء ثلاث مستودعات وتسيير مباتي البلدية بالقصيف لمصباح آخر

اسم المناقصة: ترميم مبنى البلدية بالقصيف لمصباح آخر
اسم الجهة المعلقة: إدارة تعليم نجران
رقم المناقصة: ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ

آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ
مكان بيع الوثائق: قسم الشؤون المالية

جميعها مكيفة بوحدة تبريد حار بارد
(٥) ان لاتقل عدد دورات المياه عن (٦)
(٦) ان يكون المبني بعيدا عن الدوائر الحكومية

والاسواق والمدارس والبنين والمساجد
(٧) ان تكون الإنارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب

٨- ان تتوفر للمبني الكهرباء والماء والتليفون
٩- ان لاتكون ملك المبني احد منسوبي الادارة
١٠- يكون ضمن المبني مكان متسع لتسجس الطلقات وتكون الاسوار عالية مع ستر الدرابش

المطلة على الشوارع مع الاستعداد لعمل الاصلاحات والتعديلات اللازمة

١١- ان يرفق مع الأوراق صك الملكية
لذا فمن لدية من المواطنين مبني تتوفر فيه الشروط الموضحة بعناية عليه التقدم بطلب باسم مدير التعليم / قسم الاجور ويوضح العنوان كاملا ورقم التليفون داخل ظرف ويوضح - بمعرضة شوعية المبني والاجرة المطلوبة علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٥هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه انشاء الله تعالى

تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في مناقصة عمل مشروع تنظيم وتنشيط حديقة عامة في بلدية روضة سبيل - منسقة رقم ٤٠٨/١٠/٧/٢٥هـ

١- آخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٧/١٢/٢٥هـ
٢- قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال
٣- تطلب المواصفات من إدارة المناقصات والعقود بمبنى الإدارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السيلفيانية الدور الأول

٤- مكان تقديم العروض: قسم المشتريات
٥- موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٦هـ

٦- يرافق مع الشهادت المطلوبة وخطاب الضمان المبني شهادة من احد البنوك بمرکز صاحب المعاء لئلا والقررة الائتمانية ومدى قيمة بوفاء بالزاماته تجاه الآخرين

٧- ترسل جميع الأوراق الى قسم المشتريات بظرف مغتمو بالشمع الأحمر مكتوب عليه اسم المناقصة واسم صاحب العمل

تعلن وزارة البريد والهاتف / الإدارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن التاجيل الأول للمنافسة التالية:

رقم المناقصة: ٤٠٨٠٧
اسم المناقصة: تأمين نظام الاختبار بالتحكم من على بعد (الرحلة الأولى)

قيمة المناقصة: ٢٠٠٠ ريال
تاريخ فتح المظاريف السابق: ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ

تاريخ فتح المظاريف وفتح المظاريف للموعد: الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ

١- تطلب المواصفات من إدارة المناقصات والعقود بمبنى الإدارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السيلفيانية الدور الأول

٢- مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بمبنى المني

تعلن الإدارة العامة للأوقاف والمساجد بمنطقة الباحة بان الغرفة الموقوفة على مسجد العصماء أرضا وبناء والبالغ مساحتها ٢٠٠ م^٢ والمملوكة بصك شرعي بمعرضة للبيع بمبلغ وقررة ثلاثة آلاف ريال فقط (٣٠٠٠ ريال) كحد أدنى قابل للزيادة فمن له رغبة في شرائها بالبلغ المذكور - فليته المذکور - في هذه الادارة ومعه المبلغ المذكور خلال شهر من تاريخه

اسم الجهة المعلقة: إدارة التعليم بمنطقة الانبلاج

اسم المناقصة: نظافة شاملة للمباني الادارية التابعة لإدارة التعليم بالانبلاج

رقم المناقصة: ٢/٢
قيمة المواصفات بالريال: ١٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات: تمام الساعة الثانية من بعد الظهر يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم التالي

على ان يرفق بالمعاهم الآتي:
١- ان يكون المعاهم من اصل وصورتين داخل مغروف مغتمو بالشمع الأحمر ويوضح عليه من الخارج اسم المناقصة

٢- شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣- شهادتي الاشتراك في القرعة التجارية والسجل التجاري سارتي المفعول

٤- ضمانا بنكيا بنسبة ٧١ من كسل قيمة الصماء لمدة ثلاثة شهور

٥- ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان يكون الاسعار واضحة ومفصلة كتابة

٦- مراجعة القسم الهندسي بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة

٧- تقديم عينات او كطاولات لاصناف الطاولات مع العطاءات وليس بعدها

٨- جميع الشروط السابقة تخضع جزء من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستجدي اى عطاء لاتتوفر فيه ذلك

يعلن فرع معهد الإدارة العامة بالمنطقة الغربية عن جلسته ان استجراج مجمع سكني لاسكان اعضاء هيئة التدريس بمدينة جدة حسب الشروط التالية:

١- يتحتوى المجمع على ٣٠ - ٤٠ وحدة سكنية
٢- يتحتوى الوحدة السكنية على الاقل من غرفتي نوم ودورين للمياه وصالة ومجلس وغرفة طعام ويفضل ان تكون احجام الوحدات مختلفة بحيث يتاح لها بيعها على ثلاث غرف نوم واخرى على غرفتين

٣- ان يكون المجمع داخل سور واحد
٤- يتحتوى المجمع على حدائق وملاعب اطفال ومواقف سيارات او مساحات كافية يمكن استخدامها لتلك الأغراض

٥- ان تتوفر خطوط هاتف في كل وحدة سكنية
٦- يكون موقعا في احد الاجزاء التالية: الفيصلية - الاندلس - الحمراء - العزيزية

٧- ان يكون التشطيب ممتاز
٨- توفر مساحات كافية للادوار العالية

٩- توفر الماء والكهرباء
١٠- ان يكون المجمع او العمار داخل سور واحد او ان يكون لكل عمارة مدخل خاص لاشتراك فيه مستأجرون اخرون

بالاستشفي اعتبارا من يوم الاثنين ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ٢٠ يوليو ١٩٨٧م

آخر موعد لتقديم العروض: الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الاثنين ١٤٠٨هـ الموافق ٧ سبتمبر ١٩٨٧م

مكان تقديم العروض: إدارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى

موعد فتح العطاءات: الساعة العاشرة صباحا يوم الثلاثاء ١٥ محرم ١٤٠٨هـ الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٧م في جلسة علنية بمبنى ادارة الأمن والسلامة للمستشفى

المستندات المطلوبة ارفاقها:
(١) شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول

(٢) الاشتراك في القرعة التجارية سارية المفعول
(٣) القيد في السجل التجارى المختص باخر تعديلات

(٤) خطاب ضمان بنكي ابتدائي يسوى ١/١ (واحد بالمثل) من اجمالي قيمة العطاء وسوى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات ويجدد تلقائيا عند ملاءة

(٥) شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب

(٦) شهادة التصنيف سارية المفعول في مجال العمل المطلوب بالقرعة التي تغطي قيمة العطاء المقدم لتغطية هذا المشروع

(٧) جميع مستندات المناقصة

ملاحظات:
(١) على مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد عرضة كتابية الاسعار الفردانية لكل بند بالارقام والحروف

(٢) تقدم العطاءات من اصل وصورتين وذلك في مغروف مغلق وغر غرضها ومختومة بالشمع الأحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء

علما بأنه ان تكتب العروض الا من تلك الشركات / المؤسسات التي قامت بشراء مستندات المناقصة

(٣) لايلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او غير مغتمو بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوفى مغام مطلوب اعلاه

اسم العملية:
(١) صيانة وتشغيل وتنظافة لدية للصناعة بجدة

(٢) صيانة وتشغيل مبنى الوزارة

(٣) صيانة وتشغيل لدية للصناعة الاولى بالمدم

(٤) صيانة وتشغيل لدية للصناعة الاولى بالرياض

(٥) صيانة ورعاية المسطحات الخضراء بالدية الصناعية الاولى بالرياض

قيمة المواصفات: آخر موعد قبول العطاءات ٢٠٠٠

الاحد ١٠٠٠
الاحد ١٤٠٨/١٠/٢٠هـ

الاحد ٢٠٠٠
الاحد ١٤٠٨/١٠/٢٠هـ

الاحد ١٠٠٠
الاحد ١٤٠٨/١٠/٢٠هـ

الاحد ٥٠٠
الاحد ١٤٠٨/١٠/٢٠هـ

موعد فتح المظاريف
الاحد ١٤٠٨/١٠/٢٠هـ الساعة (١٠ ص)

الاحد ١٤٠٨/١٠/٢٠هـ الساعة (١٠ ص)

الاحد ١٤٠٨/١٠/٢٠هـ الساعة (١٠ ص)

الاحد ١٤٠٨/١٠/٢٠هـ الساعة (١٠ ص)

الاحد ١٤٠٨/١٠/٢٠هـ الساعة (١٠ ص)

الاحد ١٤٠٨/١٠/٢٠هـ الساعة (١٠ ص)

الاحد ١٤٠٨/١٠/٢٠هـ الساعة (١٠ ص)

الاحد ١٤٠٨/١٠/٢٠هـ الساعة (١٠ ص)

الاحد ١٤٠٨/١٠/٢٠هـ الساعة (١٠ ص)

الاحد ١٤٠٨/١٠/٢٠هـ الساعة (١٠ ص)

الاحد ١٤٠٨/١٠/٢٠هـ الساعة (١٠ ص)

الاحد ١٤٠٨/١٠/٢٠هـ الساعة (١٠ ص)

(٤) ان تكون مستوية وخلفية من المخلفات او ناقص المباني

(٥) ان تكون الأرض مسورة او ان يتعهد صاحب الأرض بتسويرها وعمل دولية تسمح بمرور الشاحنات من خلالها وذلك خلال شهرين من ابلاغة بالقرسية وفي هذه الحالة سوف يكون بده العقد بعد انتهاء عملية التسوير وتسليمها للمصلحة

تقدم الطلبات الى مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض (ادارة المناقصات والمشتريات) مبنى الادارة العامة بالرياض في موعد غايته نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ وبشهادة الله سيتم فتح

الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ وبشهادة الله سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ويوافق بطلب الاتي

(١) مخطط كروكي يوضح الارض بالنسبة للمنطقة

(٢) مخطط تفصيلي للارض

(٣) صورة من صك الملكية

(٤) الاجازة المطلوب سنويا

(٥) اقرار الملك بقبول الاجرة التي تحدت على اساس قيمة الارض والسور بعد المسح والتقدير وان عرضه غير ملزم للجهة الحكومية اما اذا كان العرض اقل من هذه النسبة فهو ملزم لصاحبه ولايجوز رفعه للنسبة المذكورة

(٦) مدة العقد ثلاث سنوات هجرية قابلة للتجديد والايجاز يدفع سنويا في اول كل سنة

تعلن وزارة الخارجية عن رغبته في طرح مناقصة نظافة مبنى المقر الرئيس للوزارة بالرياض

اسم الجهة المعلقة: ديوان المراقبة العامة
اسم المناقصة: نظافة وصفها وغرضها: ترميم واعادة دهان واجهات مبنى فرع ديوان المراقبة العامة بمنطقة الشرقية (الدمام)

قيمة وثائق المناقصة: بدون
مكان تسليم الوثائق: مراقبة الادارة العامة بمقر الديوان بالرياض

آخر موعد لتقديم العروض: يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ حسب تقويم ام القرى

موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٥هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا

مكان تقديم العروض: مراقبة الادارة العامة بمقر الديوان بالرياض

مقدار التصنيف المطلوب: بدون

رقم المناقصة: ١٢١٥
اسم المناقصة: توريد اجهزة رش المبيدات بالحقن لعدد ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ

مدة التوريد اربعة اشهر من تاريخ التبليغ

١٢١٦
توريد المبيدات لعام ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ

قيمة النسخة الواحدة: ١٠٠٠ ريال

٢٠٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ

مكان تقديم العطاءات

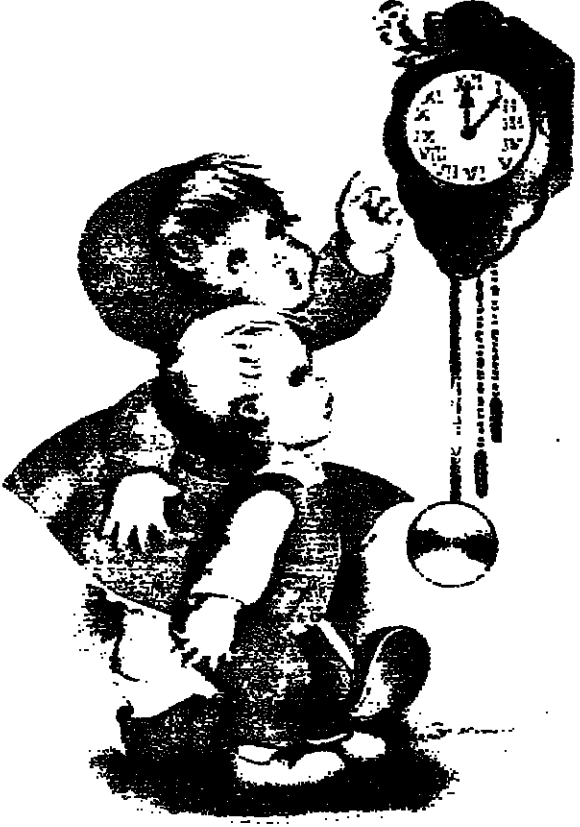
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في مجال العمل

ملاحظات:
١- ان يتمتع بسيرة حسنة وسبق له التعامل مع الدوائر الحكومية

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية انه تقرر تاجيل موعد تقديم عطاءات المناقصات الخاصة بمنطقة المدارس المسلحة بمجموعة (١) ون

الوقت .. من ذهب



وقت الفراغ .. وقت مهم
يجب ان نشغله ..
ببأي عمل يعود علينا
بالفائدة ..
لذلك التقينا بعدد من
الاطفال ..
لنرى برنامجهم خلال وقت
الفراغ ..
فلنستمع اليهم وهم
يتحدثون ..
ثم نترك الاختيار لكم
لعمل ..
ما يمكن ان تفعلوه خلال
وقت الفراغ ايام العطلة ..

رحلة جميلة

● من الأطفال الطفل
ملان اسماعيل يقول ..
في وقت الفراغ اذهب
مع اخي لصيقة للفنل
والسحب في سيارتي
الصغيرة .. سيارتي
الاصفراء الصغيرة تحملني
وتدور بين كل اركان
الحديقة لذلك فانتني احبها
واقضل قضاء وقت فراغي
معه



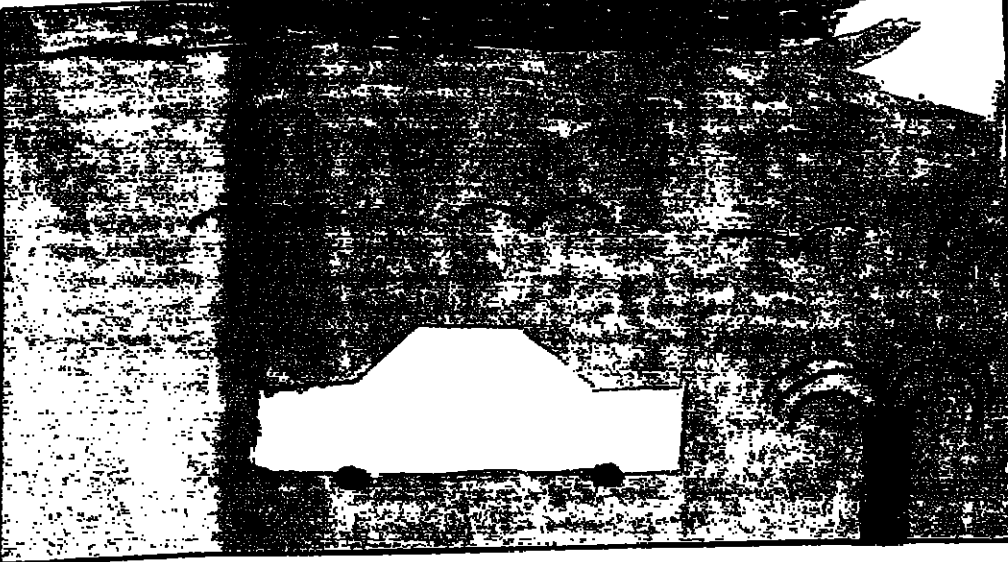
قضاء وحي

● الاطفال عليه وسماح
وحمدنا البحراني .. من
الهووف ..
تقول عليه في وقت الفراغ
نجمع انا وسماح وحمدنا
للقراءة .. اتعرفون لماذا نقرا ؟
لان القراءة مفيدة وتقضي
الايام والوقت للقراءة ..
الفرصة والوقت للقراءة ..



اعمال يدوية من انتاج الطالبة مستورة

والالوان وكاسات الورق ..
ماهي امينتك ؟
اتمنى ان احقق النجاح في
هذه المهمة لكي اصبح مصممة
كبيرة على نطاق الملكة كما
اتمنى ان اصمم ملعبا كبيرا
للأطفال ليلعبوا فيه كما عيد
بشكل مريح ..



لوحة العدد

من الطالبة / نوال
محمد العمري ..
الصف الثاني
الابتدائي ...



صورة العدد

سالي طلال بن منصور بن عبدالعزيز ..
مع التهنئة بجلعها من الصف الثاني الى الثالث الابتدائي بمدارس
جدة الخصة للبنات ..

انتهت الاختبارات وظهرت
النتائج المبشرة بالخير .. فالف
مبارك لكل الناجحين والناجحات
وبإقة ورد عطرة تقدمها بهذه
المناسبة لكل المعلمات اللاتي بذلن
جهدا مشكورا في الشرح
والتصحيح والمتابعة طوال العام
من اجل ان نصل الى ما نريد ..
من الاعماق نتمنى لكل من
ساهم في اظهار هذه النتائج
الجيدة الخير والتجاح
مرة اخرى الف مبارك لكل
الناجحين والناجحات ومع
التهنئة لانسى ان نذكر الاطفال
الصغار بضرورة الاستفادة من
وقت الفراغ في الايام القادمة من
العطلة الصيفية ..

بإتاحة

عملية

اعتدتها هذا الأسبوع : سامية عطا الله



● وسام حسن صالح جمال ١٠٠ سنوات



احمد عبدالرحمن الجفري .. طلال سلامة العطفي .. خالد عبدالعزيز فقيي .. نسرين نقشبندی



● مالة عصام العطفي



● لؤي محمد علي بركاتي .. وشقيقها عمر



● سمر ومها .. احمد محمود شهلي ...



● ملان عبدالرحمن الجفري



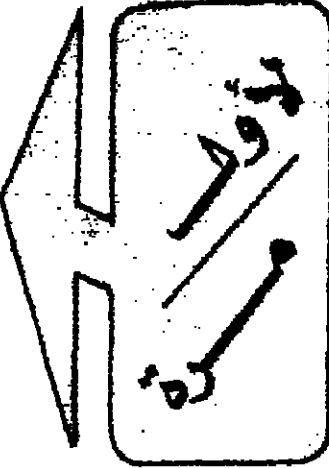
● دعاء جمعان الخالدي

لون



● نواف حسن العمري ..
مبارك التجاح من التمدني
الى اول ابتدائي ...

برنامج إذاعي مهري سعودي مشرك



القاهرة - عدنان مراد : تم الاتفاق بين مصر والمملكة العربية السعودية على تقديم برنامج إذاعي مصري - سعودي مشترك بمناسبة افتتاح معرض السعودية بين الامم واليوم بالقاهرة خلال الشهر المقبل

وقال السيد امين بسيوني نائب رئيس الاذاعة ان البرنامج سيزاد في وقت واحد على موجات اذاعة صوت العرب بالقاهرة واذاعة الرياض بالسعودية والشرق في باريس

وقال ان خلفه تتناول على مدى اسبوعين طوال فترة العرض ثمانية شاملة لجميع الاسماء المختلفة ويتناول ان يكون قد وصل الى القاهرة مجموعة من الاذاعيين السعوديين للاشتراك في تقديم هذا البرنامج مع زملائهم الاذاعيين المصريين

الاتحاد العام للفنانين العرب .. يرشح :

طلال المداح ومحمد عبده ونجاة وميادة الحناوي لحفلات شهرية عربية

القاهرة - عدنان مراد : عاد رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب .. سعد الدين وهبة من تونس بعد ان حضر هناك اجتماعات مكثفة للاتحاد اتخذت خلالها عدة قرارات تتعلق بالعمل

اجتماع الوفد العماني مع رئيس الجمعية

اجتمع رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون محمد احمد الشدي مع وفد من النادى الثقافي بسلطنة عمان برئاسة الشاعر هلال العامري الذي رار الرياض مؤخرا .. وقد تم في هذا الاجتماع الذي حضره الدكتور سعد الراشد عضو هيئة تحرير التوريات وعبد شؤن المكتبات بجامعة الملك سعود واعضاء هيئة تحرير التوريات بحث كيفية اصدار هذا المجلد الذي يعد اصداء واسعة على المستوى المحلي والخليجي والعربي والجدير بالذكر ان النادى الثقافي بسلطنة عمان في اصدار مجلة شبيهة بالتوريات في الترجمة والمضمون

قريبا

على المسرح

رزق الهبل على المجانين !!

جدة - عبدالله البشير : من المنتظر ان تقدم فرقة جدة قريبا مسرحية جديدة تحت اشراف جمعية الثقافة والفنون بجدة وهي بعنوان [رزق الهبل على المجانين] تأليف عمر الجاسر رئيس الفرقة .. وتعالج هذه المسرحية ظاهرة انتشار الحيوانات الاليفة كالقطط والكلاب وماشيه تلك كالكفرة والتعامل بعض الشباب بها اكثر من التواضع الانسانية والعلاقات الاسرية الهامة

والجدير بالذكر ان عمر الجاسر زميل هذه المسرحية الكويتية الاجتماعية من ذوي النشاط الفني والمسرحي المحمّد .. وقد سبق ان شارك في التلفزيون في مسلسل [خطوات الشيطان] و [سيرة الزفاف] كما له نشاط واسع في الاذاعة في بعض البرامج مثل قصة اليوم وعالم الطفل ومن الادب العالي

ويكتب الجاسر هذه الايام كل حواره لايام هذا العمل المسرحي ليخرج بالصورة اللائقة .. وما تدر الاشارة اليه هنا ذكر بعض المشاركين في هذا العمل المسرحي الجديد وهم الفنان حاتم ساعدي وسليمان عيسى وعبد معويش وهشام ابو السمود .. ويوسف صديق وعدنان غامدي وفؤاد اسعد ومجموعة اخرى

معارلات فنية

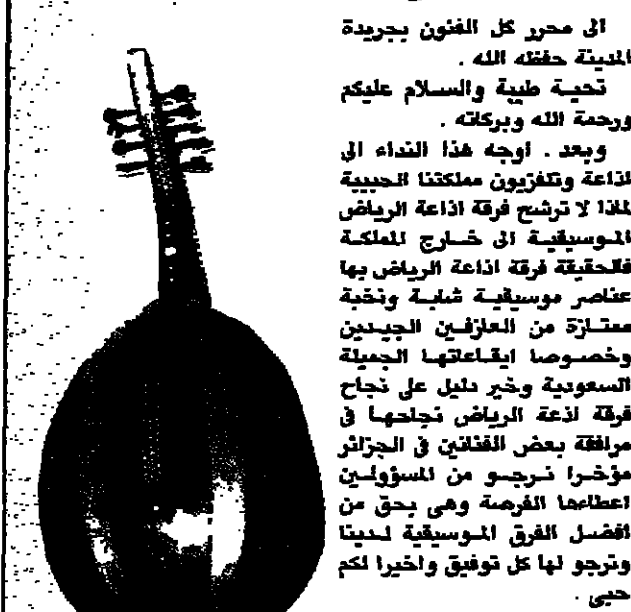


هاني شاكر

باسم الخيام - موهبة شاذلية سعد نصر - كوميديا واقعية هاني شاكر - كان زمان مينة رزق - عملاقة الفن مسرحية ابوب - استاذة المسرح سعد حسني - هو وهي - هي وهو انسينما المصرية - صدوة هنية نخرج لنج - محمد خليل يوسف السباعي - رد قلبي بني جبر - ممثلة عليقة ابل طاهر - الاثرام الهني فاطمة التليعي - جيل الشباب ابو عواد

من رسائل الاعزاء

مطلوب الاهتمام اكثر بفرقة موسيقى اذاعة الرياض !!



الى محرم كل الفنون بجزيرة المدينة حفظه الله .. تحية طيبة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .. اوجه هذا النداء الى اذاعة وتلفزيون مملكتنا الحبيبة لماذا لا ترشح فرقة اذاعة الرياض الموسيقية الى خارج المملكة فالحقيقة فرقة اذاعة الرياض بها عناصر موسيقية شابة ونخبة متميزة من العازفين الجيدين وخصوصا ايقاعاتها الجميلة السعودية وخبر دليل على ذلك فرقة اذاعة الرياض نجدها في مرافقة بعض الفنانين في الزائر مؤخرا نرجو من المسؤولين اعطائهم الفرصة وهي بحق من افضل الفرق الموسيقية لدينا ونرجو لها كل توفيق واخيرا لكم تحية

احمد ناصر الشريف - حوطة بني تميم



اه يا مصعب حالك ..

اه يا مصعب حالك يا قلبي تسعد قلوب الفتيان وقلوب وحالك مايل من الجمال يس اشئ اسى واليوم العوازل والعازلات لا امو لا امو ما خلوص بسعد في غرامو يا ذا الملاحة يا ذا الملاحة للعازلات يا ذا الملاحة ويس عاشقين وفوق وفوق صبرا جمر لا نحبو اهل الوسامة اهل الوسامة من حستهم غيتي يا انا يا انا الحبيب يفتو يفتو من علمه يهجو ويقتو ذا الحب يامه ذا الحب يامه عذب قلوب واخفى ابتسامه

من الغناء الشعبي

لحن وكلمات موسى محمد جيزاني اداء فرقة ابوسراج والمجموعة للفنون الشعبية

مواهب فنية على الطريق



محمود الياس

● التلاحم السعودي المصري على ضفاف النيل الذي شاهدناه من خلال معرض المملكة بين الامم واليوم .. اتى كله .. فملقت الرياض القاهرة حب واشتياق .. وسهر الشعب المصري ليلال التي فيها الفن بلقن واللب باللب .. لينصهر كل ذلك في بوتقة واحدة

● فحقبة لكل من ساهم في ابراز التقدم والحضارة في بلادنا الحبيبة

● بلقبه هذه المرة جادة في تسكع بكلمات اغنية .. وهم .. سجله في القاهرة واخذ يبحث عن كلمات اخرى يطوعها للحن اما ملحنها عمر كدرس فهو ينبغي ان يكون قد اعطى الاغنية لحنه عده .. كل ما سبق كان موضوعا تجاليت اطرافه اكثر من صفحة فنية واكثر من زميل ولكن السؤال الذي يبقى .. هل وصلنا بقضية اغنية وهم الى حل او حسم ام تركنا النهاية مفتوحة للتشويق والاثارة .. ومسرحنا لن يجد موضوعا يتناولوه

● جمعية الثقافة والفنون بمركزها الرئيسي وفروعها المنتشرة في انحاء المملكة مطالبة بلقاء ايام وليلال الصيف وخاصة في مصافنا وذلك بابراج برامج ترويجية تشمل الثقافة والفنون .. فاصفنا يحوي عطلة للطلاب بعد عتاء موسم دراسي .. فلولاه الفنية تشدد التقليل تحت سقف الجمعية .. فهل نرى تحركا من المسؤولين فيها لادراج أنشطة الصيف في برنامجها الرمزي ؟

● الدكتور محمد احمد الصبحي .. مدير القناة الثانية هو اسم اعلمى معروف في عالم الاذاعة والتلفزيون .. عودك الى الشاشة القضية كانت متوقفة ولكننا في موقع المسؤولية فقط بل نود مشاهدتك وسام صوت الجيش الجيوري .. فمتى تراك تطل علينا متيحا بكلمة مفومك التي عرفناك بها ؟

● هل تعتبر تهيئة الشاعر الفاضل ابراهيم خلكي لن اختبروا للمشاركة في فعاليات معرض المملكة بين الامم واليوم بالقاهرة .. من القلب ام هي انعكاس لعنق مقنع نتيجة عدم اختياره ضمن مجموعة الشعراء المشاركين وهو الاطول باعا لاسميا وان هناك مهرجانا فنيا سعوديا اقيم بالنسبة وكذلك الفنان محمد امان كان يحين الفرصة للمشاركة وابراز جانب من تراثنا .. عموما عليك وصل

● وفر عتاك لنفسك .. لا تقول غلطان اصل القلط قد بدا .. يا صاحبي متى

● ذلك هو مذهب لاغنية جديدة احتواها شريط الفنان عبدالمجيد عبدالله الطويح حيثما في الاسواق .. والاغنية من كلمات العمدة عبدالمجيد الطويح ولحن الفنان الكبير جميل محمود .. ستكثرون هذه الاغنية جدا فيما بعد .. ولاستبعد ان تكون اغنية الموسم .. ولعل اكثر ما يشد اليها كلماتها السهلة والبسيطة والتابعة من الحارة .. ولحنها الذي يحمل رقم البلد وروحه والان برونزا متوقف على اهتمام مؤيديها عبدالمجيد عبدالله بها وغنائها في الحفلات .. وكلمة حق قولها ان اغنية .. وفر عتاك .. نقلة لعبدالمجيد من حين حجب نفسه في الى مجال وابعد جديدة

● زميلنا بصوت وصورة .. الديو على ففتنشد اجزم بانك لا تحب الخمول والنوم كثيرا .. فعتك تربطه صداقة مع الحيوية والنشاط

● لقد شعرت بمعاناتك هذه في اخر مرة زرتك فيها .. رغم الانشغامة على وجهك وما عوتك للمستشفى مرة اخرى الا اجازة اضافية لك لتوفى نفسك حقها

● عزيزي علي .. بينك وبين ما تطمح اليه خطوات لا قياس وحدا لله على سلامتكم .. مع تمنيات اسرة كل الفنون لك باشفاء العاجل

يحيى حسين فنان صاعد من جيزان يكتب كلمات الاغانى ويلحنها ويغنيها !!

تأثر بمحمد عبده ويحب اغنية لطلال مداح !!

القديمة مثل قيس وابي وابي واليوسا ومجنون ليل فلها جمهور عريض ويكن هناك تنوع بالنسبة للتلفزيون

● الم تتعاون مع الجمعية ؟

● نعم تعامل مع الجمعية كان كزائر فقط اما تعاون فني فلم يحدث ذلك ولو اني اتى من امير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ان يهدينا كعادة سموه الكريم فرقا للجمعية في مدينة جيزان .. بطلت الشخصية !!

● يحيى حسين الجيزاني من مواليد عام ١٣٨١هـ

● موظف بالبنك السعودي الهولندي ومتزوج ول ايتان الكبرى مها والصغرى اسمها اشجار ..

● كلمة اخيرة

● اشكر جريدة المدينة المنورة على اناقة هذه الفرصة لي ولكم التحية مرة اخرى

● كل قصيدة تقريبا لديك ؟

● حوالي عشرين قصيدة ولكن بعضها فقد مني وبعضها اجيزت من الاذاعة

● هل تقرأ الصفحات الفنية ؟

● نعم اقرأ الصفحات الفنية وخصوصا الاخبار الفنية وبعض المقابلات ولا اشك من مطالعة الصحف بشكل مستمر

● هل هناك اغنية معينة تحب ان تتردها دائما ؟

● نعم هناك اغنية الفنان طلال مداح اودعها دائما واسمها لو ما احبك والاغنية طمعا جديدة

● ما مدى متابعك للاذاعة ؟

● حسب الظروف ويعجبني برنامج نسيم الصباح اما بالنسبة للتلفزيون فحذا لو يكن هناك اعادة للبرامج اخرى

خاصت عيني من سنين ومن بدوي وغيرها فقلت بتقليدها حتى اجبت ذلك وهذا امر لا انساه وق ذاكرتي حتى الان

● اذن من هو فنانك المفضل ؟

● لم يكن لي فنان معين فانا احب الفن بشكل عام وكل فنان له اغان مرغوبة من قبل الجمهور وتتميز بميزة اخرى عن اغانى هذا الفنان او ذاك فكل الفنانين عندى سواء

● هل لك الحان خاصة بك ؟

● اول احب ان اقول لك بانني اكتب الشعر وكلمات غنائية ولي عدة الحان لحنها لفتني وقد كتبت عدة قصائد ولكن لم اجد من يتجنسني ويأخذ بيدي

● يقول عن بدايته الفنية

● تعلمت العزف على العود بالصنفه اذ كان لي اخ اصغر مني يتبول تمويهه على العزف صديق له وكنت اجلس لاسمع كيف كان يلحن اخي شيئا فشيئا اسكت العود بدأت اقلد صديق اخي لي الفناء حتى تعلمت العزف

● اخبرت اهل وبقية الاحباب ومن هنا بدأت العزف على العود معتدا على نفسي ولم يكن احد قد علمي ذلك بل كان لجود الهواية والرغبة الطموحة للفن

● هل تأثرت في البداية بفنان معين ؟

● تأثرت قبل العزف بعدة فنانين وتأثرت بعد العزف بالفنان محمد عبده وخصوصا نتاجه السابق عندما كان شابا في بداية حياته الفنية فقد تشدني اغانيه بجمال لحنها ومن ضمن الاغانى

حزارة الشريف العجلان

يقول عن بدايته الفنية

● تعلمت العزف على العود بالصنفه اذ كان لي اخ اصغر مني يتبول تمويهه على العزف صديق له وكنت اجلس لاسمع كيف كان يلحن اخي شيئا فشيئا اسكت العود بدأت اقلد صديق اخي لي الفناء حتى تعلمت العزف

● اخبرت اهل وبقية الاحباب ومن هنا بدأت العزف على العود معتدا على نفسي ولم يكن احد قد علمي ذلك بل كان لجود الهواية والرغبة الطموحة للفن

● هل تأثرت في البداية بفنان معين ؟

● تأثرت قبل العزف بعدة فنانين وتأثرت بعد العزف بالفنان محمد عبده وخصوصا نتاجه السابق عندما كان شابا في بداية حياته الفنية فقد تشدني اغانيه بجمال لحنها ومن ضمن الاغانى

الفن ٢٤ ساعة

يوسف شعبان والمرأة الحديدية !

● من الامام الجديدة ايضا مين من اخراج عبدالمجيد زكي عنوان المرأة الحديدية تمثيل يوسف شمسان ووحيد سيف وفاروق الفيضاني قصة وسيناريو وحوار مصطفى محمد

ايمان الطويحي واغنيات للاطفال

● ايمان الطويحي فرغت مؤخرا من تسجيل مجموعة من اغنيات خاصة بالاطفال لتأليف واخراج شروني حجاب الحار عمار الشريفي

يتابعها : ابو عمر

صلاح قابيل وحفافة الهواية

● مسلسل تلفزيوني بعنوان حفافة الهواية - تمثيل صلاح قابيل - خالد زكي - نبيل نور الدين - ليل علوي - مالة مزارقة - وسيناريو وحوار محمد كامل

لذكر ليلال الانس !!

لا تنفدني من محبتك عزيزي .. هذا كل ما يشد اليك .. انما انتا وابك من راحة الذكر ليلال الانس ينقذ العنق .. لا تنس المظي وتقره حلقه اعطيه وصلته وودي السود والفتن .. هني وصول الحب وهني الامانة .. اسرار مخفية مضت بين الاثنين .. يشهد عليه الله ما في حشنة انت جيتني تعرف النزين والشين .. انت قواني .. انت فندك الزينة

كلمات

سلام خرامه

دعكت



حسين لنجوي



ابراهيم الهندي



طلال بن منصور

الاتحاريون يجدون الثقة بالإدارة ورئيس الشرف

في جو اسرى

افتدى والشيخ امين ابو الحسن والدكتور عبدالفتاح ناظر والشيخ احمد فتحي والاستاذ محمد الحسون

عدد من الشخصيات الاتحادية يتقدمهم الامير طلال بن منصور الامير خالد بن فهد والشيخ ابراهيم

كتب: جمال عارف: عقد مجلس اعضاء شرف نادي الاتحاد اجتماعا له مساء امس الاول بحضور

الجمعة يوم مفتوح للفروسية بجدة

السويدي فيلاند

لا قيمة للاولمبياد بلا محترفين !!

رشح السويدي ماتس فيلاند مثل بوريس بيكر وايفان لنل وستيفان اديج للاشتراك في دورة الألعاب الاولمبية المقامة في عام ١٩٨٨ في سيول وقال فيلاند ان دورات الألعاب الاولمبية ينبغي ان تكون مفتوحة امام جميع المحترفين في جميع الألعاب او ليس ثمة داع لاقامتها.

مجلس الفروسية بجدة مشروعا لبناء اسطبلات لتدريب الشباب فتيانا وفتيات على ركوب الخيل وغرس اخلاقيات الفروسية في

نفسهم وقد ساهم في تمويل هذا المشروع الحيوي الدكتور حسن عبدالله كامل بالبرج بمبلغ عشرين الف ريال تشجيعا من سعاده لاهياء رياضة الفروسية تراث الابهاء

والاجداد .. كما وجه مجلس الفروسية بجدة دعوة لكبار رجال الاعمال والمؤسسات والشركات للمساهمة في تمويل هذا المشروع الحيوي.

يلتقى عصر اليوم الجمعة جموع غفيرة من محبي ومشجعي رياضة الفروسية النبيلة في الساعة الرابعة والنصف عصرا على مضمار الفروسية والسباق في اجرة الجنوبية في جلسة عربية تقليدية وذلك لابرز الامور المتعلقة بها لاستقطاب الآراء والمقترحات في مناقشة مفتوحة كما ستقام التدريبات الاسبوعية ويحرب المجلس بالراغبين من الجمهور في مشاركة فرسان المجلس في تدريباتهم واستعراضاتهم التشكيلية.

ومن جهة اخرى فقد اعد



اللاعب السويدي اندرز جاريد يطير في الهواء للحاق بالكرة التي سددها مواطنه ستيفان رديبيرج في المباراة التي جرت على ملعب ويمبلدون للنس

مبج الجامعة يعمل خلال الاجازة الصيفية

وذلك على فترتين من الساعة العاشرة حتى الثانية عشرة ظهرا ومن الساعة الخامسة الى الساعة السابعة مساء . وقد حددت الفترة من الساعة الرابعة الى الخامسة من كل يوم لاعداد وتغيير عمل المحركات . صرح بذلك مصدر اعلامي مسؤول بعمادة شؤون الطلاب ..

على النحو التالي : الفترة من الساعة الثامنة حتى العاشرة من صباح كل يوم تكون لاعداد وتشغيل المسبح وايام السبت والاثنين والاربعاء من الساعة العاشرة حتى الثانية عشرة ظهرا لمارس السباحة من طلاب الجامعة ، اما ايام الاحد والثلاثاء فستكون خاصة بالتسوين وابنائهم

جدة - من عبدالله جمعل الخثعمي في اطار نشاط عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز خلال العطلة الصيفية اعد مسبح الجامعة جدولا بنشاطه خلال الفترة من ٢٠ شوال للمضي حتى ٢ من شهر محرم القادم لعام ١٤٠٨هـ وقد كان الجدول

الذي تقوم به الشركة في دعم مسيرة النادي .. كما استمع المجلس من رئيس النادي الى الرسالة التي وصلته من الرئاسة العامة لرعاية الشباب حول الاجراء الذي اتخذ بالتنسيق مع وزارة الاعلام للموضوع الذي نشر حول نائب رئيس مجلس ادارة النادي السابق الاستاذ احمد مسعود ..

والمجلس يشكر الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في سمو الامير فيصل بن فهد على دعمه المتواصل للاندسية الرياضية ومن جهة اخرى قال رئيس اعضاء مجلس الشرف بانه تحدد شهر صفر القادم موعدا للاجتماع القادم .. وتأخير تغيير مسمى مجلس الامناء لناقشته في الجلسة القادمة .

والاستاذ احمد مسعود وعدد اخر من الاتحاديين .. كما حضر الاجتماع ايضا اعضاء مجلس ادارة نادي الاتحاد يتقدمهم المهندس حسين لنجوي وفي نهاية الاجتماع صرح الشيخ ابراهيم افندي رئيس المجلس والمحدث الرسمي فقال : اولا احب ان اشكر الاخوة اعضاء مجلس الشرف على تقفهم في شخصي باستمراري رئيسا لاهياء الشرف والتحدث عن المجلس

واضاف لقد ناقش المجلس العديد من الموضوعات والتي جاءت اهم نتائجها لتحديد الثقة رئيس واهياء مجلس ادارة نادي الاتحاد برئاسة المهندس حسين لنجوي والموافقة بالاجماع على استمرار تعاقد نادي الاتحاد مع شركة التلال توكيدا للدور

في محرم يبدأ الدوري البحريني



بيكر .. يفتح الطريق للجميع

فولكوف مفاجأة الدورة ما يمكن ان يقب جميع التوقعات راسا على عقب . الفرنسي هنري لوكوت رقم ٩ كان لوكوت قد وصل الى الدور قبل النهائي خلال بطولة العالم الماضي وقد استعاد هذا العام لياقته البدنية بعد ان احرى عطلة جراحية في ظهره في شهر فبراير الماضي . واذا ما تمكن من اجتياز عقبة الاكادوري اندرز جومير وهو لاعب اسرته فانه سيلتقي في دور النصف النهائي مع ايفان ليسدل وكان لوكوت قد سبق له الفوز على ليدل عدة مرات منها مرة في بطولة ويمبلدون عام ١٩٨٥ . وحالة مؤهله على ليندل هذا العام مرة اخرى عن الطريق مسيح مفتوحا امامه الى النهائي برغم انه قد يتقابل في الدور قبل النهائي على الأرجح مع ستيفان اديج

الملاعب الخضراء . وكان كاش قد فاز في عام ١٩٨٥ على بيكر في بطولة استراليا المفتوحة . ومن بين الذين سيواجهون كاش في طريقه للبطولة الاميركي بول انسون اذا ما فاز على الفرنسي فوريجه ثم السويدي ماتس فيلاند

السويدي ستيفان اديج رقم ٤ هذا اللاعب الذي احرز بطولة استراليا الدولية لم يتألق على الإطلاق في دورة ويمبلدون غير ان جميع خبراء اللعب يجمعون على القول بان الفرصة سانحة له خلال هذه الدورة . ولكن يصل اديج الى دور النصف النهائي يجب ان يفوز اولا على السويدي ياكوب هلاسك . واذا ما وصل اديج الى دور النصف النهائي سيواجه التنيسي ميلوسلاف ميست او مواطنه اندرز جاريد ما لم يحدث اللاعب السويدي الكسندر

لندن (الغ ب) لم تكن بطولة ويمبلدون للنس مفتوحة في اي وقت مضى مثلما هو الحال هذا العام . فتمتدح خروج الانثى الغربي بوريس بيكر - حامل اللقب مرتين - والفرع الاول للفوز بهذه البطولة من الدور الثاني على يد الاسترالي بيتر دوهان . اصبح طريق الفوز بهذه الدورة رقم ١٠١ ممهدا للجميع .

فمع بدء مباريات الاسبوع الثاني لهذه الدورة التي تقام على الملاعب الخضراء غدا الاثنين ومع الاصل في الا تعرض المباريات للتوقف بسبب التقلبات الجوية . هناك لاعبين يمكنهم من الناحية المنطقية ان يتطلعوا الى احراز بطولة الدورة بما ان لديهم الامكانيات والمهلات الكافية لمواصلة الطريق حتى النهاية .

وملاذ اللاعبين الستة هم : الاميركي تيم مايت رقم ١٠ وهو لاعب لم يحصل مطلقا على بطولة من بطولات الجائزة الكبرى غير انه برز في دورة ويمبلدون . واذا كان يمكنه الاستفادة من خبره في بكرة فانه يتمكن عليه ان يتألق اولا في الدور الثالث على السويدي مايكل بيرنغوز ثم على الأرجح على الاميركي جيمي كونيوز وبعد ذلك اليوسفلاق - سلوفاك - ريفوجينيفيتش او بيتر دوهان الذي يريد ان يترك جدارته بعد فوزه على بيكر

الاميركي جيمي كونيوز رقم ٧ برغم انه لم يزل باي بطولة منذ مايزيد على عامين الا ان هذا الاندس المميز (٣٥ عاما تقريبا) لا يزال في جعبته الكثير . وكان كونيوز قد فاز ببطولة ويمبلدون مرتين عامي ١٩٧٥ و ١٩٨٢ . ومامن شك في ان خبرة كونيوز كبيرة وارادته قوية وسيقتل كونيوز في الدور الثالث مع الهولندي كيني ايفرمن وسيكون هذا اللقاء بمثابة اختبار حرج لكونيوز قبل ان يجد نفسه على الأرجح وجها لوجه امام تيم مايت

الاسترالي ماتريك كاشي رقم ١١ وهو نموذج مثالي للاعب النس على الملاعب الخضراء . وكهفتر لويملدون ولديه قدرة مائة على الاحساس بالجميع غير انه يلزم الفوز في الدور الثالث على الهولندي ميشيل شيبين الذي يجيد اللعب على

اجتماع لجنتي المسابقات والمنتخبات الاملية على ضوء التجارب السابقة حيث روعي وضع البرنامج ضرورة توفير الاعداد الجيد والمكثف للفريق الاهلي استعدادا لدورة كأس الخليج العربي التاسعة التي ستقام من شهر مارس ١٩٨٨ في الرياض واهية تاحة افضل فرص التدريب للمدرب الجديد .

وقال انه تقرر ان يبدأ الموسم الكروي بمسابقة الدوري المشتركة يوم ١٩٨٧/٩/٢ وتستمر حتى السابع عشر من نفس الشهر على اساس مرحلتين وستكون المرحلة الثانية اثناء التوقف للاعداد لكأس دورة الخليج وستبدأ باقي المسابقات وهي الدرجة الاولى من ١٩٨٧/١٠/٢ حتى ١١ يناير ١٩٨٨ ودوري الشباب من ١٩٨٧/١٠/٦ حتى ١٩٨٧/١٠/٢ ودوري الاشبال من ١٩٨٧/١٠/٩ .

وافاد بان الاجتماع بحث عددا من التوصيات رفعتها لجنة المنتخبات لجلس ادارة الاتحاد وتتعلق بعلاج لاعبي المنتخبات الاهلية واجازاتهم ومشاكلهم الشخصية .. وتقرر منح الصلاحيات التامة للجنة متابعة هذه المسائل واتخاذ ما يلزم تجاهها دون الرجوع للاتحاد الا عند الضرورة .. وتم تكليف اللجنة لوضع خطة شاملة لاعادة تشغيل مراكز التدريب وترشيح الجهاز الفني والاداري لها بهدف تطوير العمل فيها .

المقامة - مكتب المدينة عقد اتحاد كرة القدم البحريني اجتماعا مشتركا مع لجنة المنتخبات الاهلية حدد فيه البرنامج الزمني للمسابقات المحلية للموسم الرياضي ١٩٨٨/٨٧ وتقرر ان تبدأ منافسات الدوري الممتاز يوم ٩/٢٢

١٩٨٧ على ان تنتهي في ١٩٨٨/١/١١ وقال الاستاذ جميل الجشي امين سر الاتحاد بعد الاجتماع الذي ترأسه الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس الاتحاد يوم السبت الماضي الاول من ذي القعدة ١٤٠٧هـ ان المجتمعين قد درسوا برنامج المسابقات من كافة جوانبها .. كما درسوا الاقتراحات المقدمة من قبل

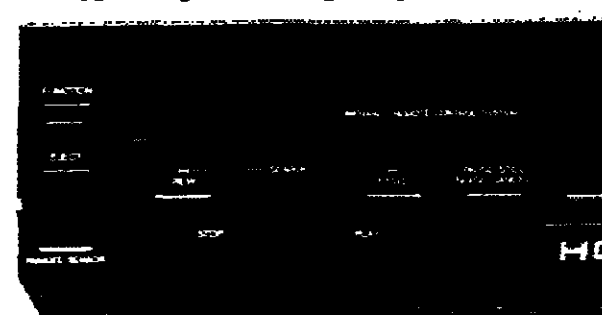
النصر يرشح الجنوبي

الرياض - حمود العصيمي صدرت موافقة الاتحاد السعودي لكرة القدم على ترشيح نادي النصر للاعب سابقا والمدرب الوطني حاليا محمد عبدالله الجنوب للمشاركة في دورة التدريب التي ستعقد بالرياض في التاسع عشر من هذا الشهر تحت مسمى دورة التضامن الاولى . ويشارك في هذه الدورة عدد من زملاء الجنوبي الذين رشحتهم انديتهم المختلفة للمشاركة في هذه الدورة .

الهندسة الجيدة للصورة الجيدة في كل وقت !!

كاسيو تطبق تكنولوجياها الإلكترونية ذات الشهرة العالمية لاتتكار تصميم جديد في متعة مشاهدة الفيديو . الابتكار الجديد VX-2000 بالجرودة الرفيعة المشاهدة لها HQ في نظم التسجيل يعطي صورة أوضح .. وألواناً أزهى تجعل متعة المشاهدة أكثر استمتاعاً من ذي قبل . كثير من الأوصناع والعمليات الصعبة تتم برمجتها لتعمل أيضاً ببساطة لسهولة ..

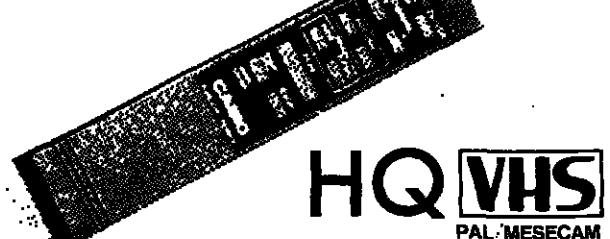
• ريموت كونترول بالأشعة تحت الحمراء • عداد الكزفي من ٤ أرقام مع ذاكرة . • داشرة HQ • بحث عن القنوات . • إرجاع ذاتي للشريط • تسجيل للأصوات • نظماً لحماية الكف مع مؤشر للتدري • تشغيل تلقائي ومزاي أخرى كثيرة ...



CASIO COMPUTER CO., LTD. TOKYO JAPAN

مسجل فيديو كاسيت من كاسيو

تتكاك جديد



CASIO VX-2000

AFB أجند على بادغيشن

الخبر	الرياض	جدة	الدمام	الجبيل	الأحساء	ينبع	خيس مشيط
٨١٤١٧٨١	٤٧٦٥١٢٤	٦٥٧١١٩٤	٨١٧٨٦-٨	٦١١٢١٢٣	٥٨٦-٨٣	٦٢٢٢٧٥٦	٢٢٢٢٢٢٨
٨٩٤٧١٢	٤-٤٢٨٧	٦٧٢٢٩-٢	٨٢٤٦٦١				
٨٦٤١١٥	٥٧٩-٨٧٦	٦٤٨-٢٧٦					



ما هذا الذي يحدث في الوسط الرياضي هذه الايام ..

• رؤساء واعضاء الاندية يوافقون على تنسيق بعض اللاعبين وانتقالهم الى اندية أخرى مقابل مبالغ مالية محترمة .. ثم يصرحون بانهم لن يتنازلوا عن اي لاعب ، وانه لا توجد اية مفاوضات سرية تتعلق بانتقال المهاجم زيد او المدافع عبيد ..

• اللاعبين يتحدثون بصراحة عن المشاكل التي تحدث داخل انديتهم ثم تصدر الأوامر والتعليمات بايقانهم حتى استعاض آخر .. الصحف تنشر الاخبار والتشريعات . ثم تنشر اخبارا وتفسيرات أخرى تنفي ما سبقها ..

ما هذا الذي يحدث يا معشر الرياضيين .. اين الامانة والصدق .. واين الحقيقة ... نصدق من وكذب من .. ومن الناطر من ..

المعتصم بالله

« المحينة » ترصد باهتمام أحداث سينول :

اولمبياد سينول في مهب الريح

أربع مدن مستعدة للأولمبياد والبقية تأتي :

ان ذلك لم يشفع له واستمرت المظاهرات بصورة وصفها بعض المحللين السياسيين بالوضع الذي سبق تولي كوراثون اكينو مقاليد الحكم عقب هروب الرئيس الفلبيني ماركوس .

وبصورة يومية ملقطة للنظر وعلى الرغم من قرار رئيس الدولة الكوري بإطلاق حرية الرقيم المعارض كيم جونج الا

والتي تتمثل في المطالبة بإبعاد رئيس البلاد الحالي شون دو هوان حيث ملأت المظاهرات شوارع كوريا الجنوبية برئاسة سامرانثي بخصوص اولمبياد سينول المقبل في عام ١٩٨٨ وذلك نظرا للأحداث المتوالية في كوريا الجنوبية

● كتب/ عيسى حمدان : بدأت الاخبار تتوالى حول قرب اتخاذ قرار من قبل اللجنة الاولمبية الدولية

منتخبنا لليد الى ايطاليا أمس

مبارياتها النهائية في الثامن والعشرين من الشهر الجاري الجمعة ١٤٠٧/١١/٢١ هـ البحرين - الامارات - السبت ٢٢ عمان - الكويت ٥ مساء - قطر - الأحد ٢٣ الامارات - الكويت ٥ هـ م - البحرين / عمان ٥ هـ م - البحرين - الكويت ٥ هـ م - الامارات - الكويت ٥ هـ م - البحرين / عمان ٥ هـ م - الكويت - السعودية ٧ م

غادر امس شباب كرة اليد المملكة الى ايطاليا للمشاركة في البطولة السنوية - انتر فينا - استعدادا للمشاركة في بطولة الخليج التي ستبدأ بالامارات يوم ١٧ من الشهر الجاري .. وتقوم المنتخب بعة ادارية مكونة من عبدالله المقر رئيسا وفهد صبيح اداريا ومحمد حمدان ومحمد الجعدلي مدربين .. وقد تم تشكيل الفريق من وليد الراشد ووليد التواب وعبدالكريم محمد ورضا العابد وعبد الوهيد ومانى هلال وعبدالله الدوسري وابراهيم مبارك وامين الحل وطارق الباسمي وخالد الدوسري وسروان يوسف وغازي الجمادي ومحمد شوعي وعبدالله البطاح ومحمد المحسن ومحمد الشبيخ والسعيد هشام وفيمايل برنامج هذه البطولة التي تقام

تأجيل كأس الاتحاد

الدوري يبدأ في محرم

الذي كان محمدا ليد كاس الاتحاد الذي يتوقع اقامته بين مسابقتي الدوري والكأس . ويتأني هذا التغيير لاتاحة الفرصة امام لاعبي المنتخب لمشاركة انديتهم في القسم الاول من الدوري . ويجدير ذكره ان لجنة شكلها اتحاد كرة القدم لدراسة هذا الموضوع ستقدم مرئياتها للاتحاد في اجتماعه القادم .

عربي يحقق رقما

عالميا في سباق عسكري

منصور السواط : ضمن بطولة العالم العسكرية والمقامة حاليا في ألمانيا الغربية استطاع العداء التونسي [متنحي البكوش] تحطيم الرقم العالمي العسكري لسباق ٣٠٠٠ م وهذا يعد نصرا جديدا للعرب يضاف الى الانتصارات

ايطاليا بطل الخامس

برشلونة - ا.ف.ب : فازت ايطاليا بالبطولة الدولية الرابعة للخماسي الحديث التي اقيمت في برشلونة بعد المباراة الاخيرة التي اقيمت مساء الثلاثاء سباق اختراق الضواحي وقد تقدمت بفارق كبير على كل من فرنسا التي احتلت المرتبة الثانية وألمانيا

الوديعه يستعد للمهرجان الصيفي

ابها - مرعي عيسى : انهي نادي الوديعه الرياضي بابها استعداداته لتنظيم المهرجان الصيفي للأطفال والشباب وكبار السن حيث يبدأ مهرجان الأطفال في ١٥ ذي القعدة الحالي ويستمر حتى نهايته .. ويشمل البرنامج أنشطة ترفيهية متنوعة للأطفال والكبار الموسيقى والكرة العمياء وسباقات التبادلات .. والبالونات وينظم هذا البرنامج في حدائق مدينة ابها ويكمن الثلاثة ايام الاولى في حديقة الجبل بالخالدية في ابها وثلاثة ايام في الساحة الشعبية في الساعة الرابعة عصرا . اما أنشطة الشباب وكبار السن فتحتوي على كرة القدم والطائرة واختراق الضاحية وسباق المشي وشد الحبل وأنشطة فنية وثقافية وندوات دينية وشعرية ورسم وعروض سينمائية وعروض لفرق الفنون الشعبية والمجال مفتوح للمصطفين والقادمين الى المنطقة .

شباب الاتحاد مع كبارهم



شباب الاتحاد طائفة

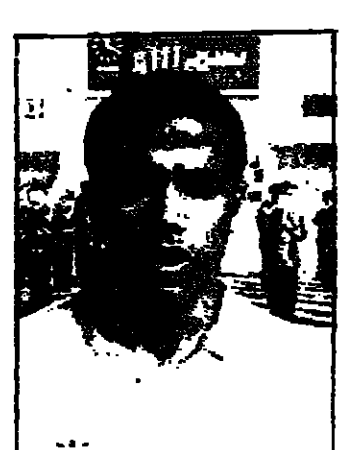
قررت ادارة فريق الكرة الطائرة بنادي الاتحاد تفصيل ثمارين فريق درجة الشباب مع الفريق الاول استعدادا للموسم القادم في حين تبقى ثمارين الاشبال منفردة بعد تسجيل عدد جيد من اللاعبين خلال الدورة التنشيطية التي نظمتها للنادي خلال شهر رمضان المبارك



البلان لاند يستعد لره ضربة قوية من الكرة وجهها اليه منافسه جون كريك وذلك خلال المباراة التي جرت بينهما مؤخرا في ويمبلدون بالانجلترا وحسبها لنحل ٣/٦ و ١ و

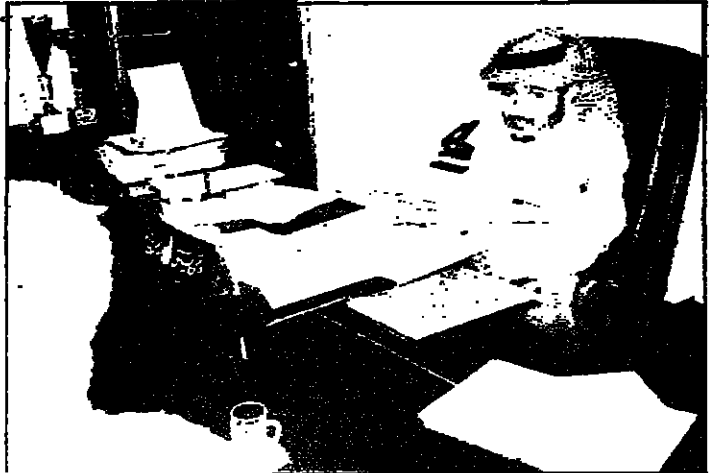


الاستاد الذي (قد) يستضيف اولمبياد سينول



عبدالله الدكان

■ رزق لاعب النصر خالد الدكان بمولود اختار له اسم عبدالله ، وهو المولود الثاني بعد « ثامر » حفظهما الله . واقر بهما عين والديه والف مبروك .



نادي الشهيد نحو انطلاقه جديدة :

البدء في تشييد منشآت النادي المدرب الجديد .. هو المدرب السابق !

اعضاء الادارة لايفيد النادي ستقدمها في اسرع وقت ولن تتردد في ذلك . ● ماهو طلبكم من جمهور الشهيد ؟ والله اطلب من جمهور الشهيد ان يقف بجانبنا والنادي ملك لهم وان لايتسرعوا في طلب تحقيق اي بطولة هذه السنة لاننا نخطط للمستقبل ولايحكمون علينا بالتقصير الا من بعد مرور سنة او سنتين من استلامنا النادي وان شاء اله نحقق كل ما نريدهم . ● ما مدى العلاقة التي تربطكم بنادي الوديعه ؟ علاقتنا جيدة مع كافة الادنية في المنطقة الجنوبية وليس الوديعه فقط ..

الصعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى وهذا ليس بغريب على نمر محائل . منشآت النادي التي ترغبون تنفيذها ستكلف الشيء الكثير والذي لايمك في الخزينة الا حوالى نصف مليون وخاف بعد ذلك يكون النادي مديونا . نعم منشآت النادي ستكلف الشيء الكثير وامل في الله وفي اهالي محائل ان يقفوا معنا ويساندونا بالدعم المادي والمعنوي وانا واثق فيهم انهم لن يخيبوا املنا نستطيع ان نواصل المسيرة . ● متى ستقدمون استقلالكم ؟ والله اذا حسبنا بان وجودنا في النادي انا واخواني

ومنشآت النادي ان شاء الله تكون افضل منشآت رياضية في المنطقة الجنوبية وقد بدأنا العمل في ذلك بعد ان رسيت ملاعب النادي على احدى الشركات الوطنية وانا واخواني أعضاء الادارة نعمل لصحة النادي . ● مارايك في أعضاء الادارة ؟ أعضاء الادارة من افضل من يعمل في النادي لانهم يضمنون بوقتهم لخدمة شباب المنطقة . ● ماذا تقول في لاعبي النادي ؟ لاعبو النادي يوجد فيهم الحساس والغيرة على النادي وايضا احترامهم لكل من يعمل في النادي وهذا شيء جميل وعلى هذا نستطيع ان نجعل من النادي مكانا مرجع مبروده لصالح النادي . ● استاذ على : كرة القدم تشكو من عدم وجود المدرب الذي يستطيع ان يحقق ما يريغه جمهور الشهيد ؟ المدرب ان شاء الله في القريب بعد ان كلفنا مدير الكرة بهذه المهمة والمدرب سيكون مدرب الشهيد السابق لريضة من لاعبي النادي وهو المدرب التونسي محمد الشاذلي ولكن ليس المدرب هو كل شيء بل لابد من اللاعبين التعاون مع المدرب وهم مطالبون بالصعود الى الدرجة الاولى والسبب في ذلك هو اصرارهم على قدوم المدرب الشاذلي وبهذا حققنا كل ما طلبوه ولكن اذا حصل اي تقصير بعد وصول المدرب لهذا راجع الى اللاعبين واملنا فيهم

نستضيف في هذا اللقاء شخصية رياضية كان يفتقدنا نادي الشهيد من قبل والان تحقق حلم لاعبي الشهيد وجمهوره بوجود هذه الشخصية التي تقود السيفينة الى بر الامان . وهو منقذ الشهيد الاستاذ على محمد السريعي ونسأله : ● ماهي الاسباب التي دفعتكم الى قبول رئاسة الشهيد ؟ سبب ذلك هو طلب جمهور الشهيد واخواني أعضاء الادارة واشكرهم على الثقة التي اولوني بها . ● ماهي الاسباب التي جعلتكم ترفض الرئاسة في بداية الامر ؟ كثرة ارتباطاتي في رئاسة بلدية محائل ولكن بعد ذلك وافقت على رئاسة النادي واقترب بان اكون رئيسا لهذا النادي بعد ان لمست بان لاعبي النادي على اخلاق عالية جدا ويبدلون كل الحب والتقدير مكلما ابدلهم انا وجميع لاعبي النادي في جميع الاعمال هم ابائنا . ● ماهو تخطيطكم لمستقبل النادي ؟ هو تنفيذ منشآت رياضية كبيرة كملاعب لكرة القدم مزروعة بالشبب الطبيعي وايضا مبان لسلاطمة لان المبنى الحالي ليس ملاك للنادي بل مستاجر وصالة للاعب الاخرى مثل الطائرة والسلة واليد . وايضا الاهتمام بجميع الاعمال بالنادي كرة القدم والطائرة والسلة واليد والتنس .

الخطوط الباكستانية الوطنية للملاحة
Pakistan National Shipping Corporation

تقله عنه وصوله اليها

COSMO OCEAN

كورمو أوشن الى جدة في ١٣/٧/١٩٨٧ م

على اشارة لبحر الأحمر ويستلم السفينة الخاصة بـ

الشركة على الباطنة المكونة على ٢٠٠٠ قدموا بوالص

الشحن المتصلة الخاصة بـ

وزيرة المعلومات المرموقة

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة
« ذات مسؤولية محدودة »

قسم البواخر

البواخر بحارة الجوهرة والبرق التي في ٨٣٣ بحارة ١١٤٢١

١١٤٢٢ ١١٤٢٣ ١١٤٢٤ ١١٤٢٥ ١١٤٢٦ ١١٤٢٧ ١١٤٢٨ ١١٤٢٩ ١١٤٣٠ ١١٤٣١ ١١٤٣٢ ١١٤٣٣ ١١٤٣٤ ١١٤٣٥ ١١٤٣٦ ١١٤٣٧ ١١٤٣٨ ١١٤٣٩ ١١٤٤٠ ١١٤٤١ ١١٤٤٢ ١١٤٤٣ ١١٤٤٤ ١١٤٤٥ ١١٤٤٦ ١١٤٤٧ ١١٤٤٨ ١١٤٤٩ ١١٤٥٠ ١١٤٥١ ١١٤٥٢ ١١٤٥٣ ١١٤٥٤ ١١٤٥٥ ١١٤٥٦ ١١٤٥٧ ١١٤٥٨ ١١٤٥٩ ١١٤٦٠ ١١٤٦١ ١١٤٦٢ ١١٤٦٣ ١١٤٦٤ ١١٤٦٥ ١١٤٦٦ ١١٤٦٧ ١١٤٦٨ ١١٤٦٩ ١١٤٧٠ ١١٤٧١ ١١٤٧٢ ١١٤٧٣ ١١٤٧٤ ١١٤٧٥ ١١٤٧٦ ١١٤٧٧ ١١٤٧٨ ١١٤٧٩ ١١٤٨٠ ١١٤٨١ ١١٤٨٢ ١١٤٨٣ ١١٤٨٤ ١١٤٨٥ ١١٤٨٦ ١١٤٨٧ ١١٤٨٨ ١١٤٨٩ ١١٤٩٠ ١١٤٩١ ١١٤٩٢ ١١٤٩٣ ١١٤٩٤ ١١٤٩٥ ١١٤٩٦ ١١٤٩٧ ١١٤٩٨ ١١٤٩٩ ١١٥٠٠ ١١٥٠١ ١١٥٠٢ ١١٥٠٣ ١١٥٠٤ ١١٥٠٥ ١١٥٠٦ ١١٥٠٧ ١١٥٠٨ ١١٥٠٩ ١١٥١٠ ١١٥١١ ١١٥١٢ ١١٥١٣ ١١٥١٤ ١١٥١٥ ١١٥١٦ ١١٥١٧ ١١٥١٨ ١١٥١٩ ١١٥٢٠ ١١٥٢١ ١١٥٢٢ ١١٥٢٣ ١١٥٢٤ ١١٥٢٥ ١١٥٢٦ ١١٥٢٧ ١١٥٢٨ ١١٥٢٩ ١١٥٣٠ ١١٥٣١ ١١٥٣٢ ١١٥٣٣ ١١٥٣٤ ١١٥٣٥ ١١٥٣٦ ١١٥٣٧ ١١٥٣٨ ١١٥٣٩ ١١٥٤٠ ١١٥٤١ ١١٥٤٢ ١١٥٤٣ ١١٥٤٤ ١١٥٤٥ ١١٥٤٦ ١١٥٤٧ ١١٥٤٨ ١١٥٤٩ ١١٥٥٠ ١١٥٥١ ١١٥٥٢ ١١٥٥٣ ١١٥٥٤ ١١٥٥٥ ١١٥٥٦ ١١٥٥٧ ١١٥٥٨ ١١٥٥٩ ١١٥٦٠ ١١٥٦١ ١١٥٦٢ ١١٥٦٣ ١١٥٦٤ ١١٥٦٥ ١١٥٦٦ ١١٥٦٧ ١١٥٦٨ ١١٥٦٩ ١١٥٧٠ ١١٥٧١ ١١٥٧٢ ١١٥٧٣ ١١٥٧٤ ١١٥٧٥ ١١٥٧٦ ١١٥٧٧ ١١٥٧٨ ١١٥٧٩ ١١٥٨٠ ١١٥٨١ ١١٥٨٢ ١١٥٨٣ ١١٥٨٤ ١١٥٨٥ ١١٥٨٦ ١١٥٨٧ ١١٥٨٨ ١١٥٨٩ ١١٥٩٠ ١١٥٩١ ١١٥٩٢ ١١٥٩٣ ١١٥٩٤ ١١٥٩٥ ١١٥٩٦ ١١٥٩٧ ١١٥٩٨ ١١٥٩٩ ١١٦٠٠ ١١٦٠١ ١١٦٠٢ ١١٦٠٣ ١١٦٠٤ ١١٦٠٥ ١١٦٠٦ ١١٦٠٧ ١١٦٠٨ ١١٦٠٩ ١١٦١٠ ١١٦١١ ١١٦١٢ ١١٦١٣ ١١٦١٤ ١١٦١٥ ١١٦١٦ ١١٦١٧ ١١٦١٨ ١١٦١٩ ١١٦٢٠ ١١٦٢١ ١١٦٢٢ ١١٦٢٣ ١١٦٢٤ ١١٦٢٥ ١١٦٢٦ ١١٦٢٧ ١١٦٢٨ ١١٦٢٩ ١١٦٣٠ ١١٦٣١ ١١٦٣٢ ١١٦٣٣ ١١٦٣٤ ١١٦٣٥ ١١٦٣٦ ١١٦٣٧ ١١٦٣٨ ١١٦٣٩ ١١٦٤٠ ١١٦٤١ ١١٦٤٢ ١١٦٤٣ ١١٦٤٤ ١١٦٤٥ ١١٦٤٦ ١١٦٤٧ ١١٦٤٨ ١١٦٤٩ ١١٦٥٠ ١١٦٥١ ١١٦٥٢ ١١٦٥٣ ١١٦٥٤ ١١٦٥٥ ١١٦٥٦ ١١٦٥٧ ١١٦٥٨ ١١٦٥٩ ١١٦٦٠ ١١٦٦١ ١١٦٦٢ ١١٦٦٣ ١١٦٦٤ ١١٦٦٥ ١١٦٦٦ ١١٦٦٧ ١١٦٦٨ ١١٦٦٩ ١١٦٧٠ ١١٦٧١ ١١٦٧٢ ١١٦٧٣ ١١٦٧٤ ١١٦٧٥ ١١٦٧٦ ١١٦٧٧ ١١٦٧٨ ١١٦٧٩ ١١٦٨٠ ١١٦٨١ ١١٦٨٢ ١١٦٨٣ ١١٦٨٤ ١١٦٨٥ ١١٦٨٦ ١١٦٨٧ ١١٦٨٨ ١١٦٨٩ ١١٦٩٠ ١١٦٩١ ١١٦٩٢ ١١٦٩٣ ١١٦٩٤ ١١٦٩٥ ١١٦٩٦ ١١٦٩٧ ١١٦٩٨ ١١٦٩٩ ١١٧٠٠ ١١٧٠١ ١١٧٠٢ ١١٧٠٣ ١١٧٠٤ ١١٧٠٥ ١١٧٠٦ ١١٧٠٧ ١١٧٠٨ ١١٧٠٩ ١١٧١٠ ١١٧١١ ١١٧١٢ ١١٧١٣ ١١٧١٤ ١١٧١٥ ١١٧١٦ ١١٧١٧ ١١٧١٨ ١١٧١٩ ١١٧٢٠ ١١٧٢١ ١١٧٢٢ ١١٧٢٣ ١١٧٢٤ ١١٧٢٥ ١١٧٢٦ ١١٧٢٧ ١١٧٢٨ ١١٧٢٩ ١١٧٣٠ ١١٧٣١ ١١٧٣٢ ١١٧٣٣ ١١٧٣٤ ١١٧٣٥ ١١٧٣٦ ١١٧٣٧ ١١٧٣٨ ١١٧٣٩ ١١٧٤٠ ١١٧٤١ ١١٧٤٢ ١١٧٤٣ ١١٧٤٤ ١١٧٤٥ ١١٧٤٦ ١١٧٤٧ ١١٧٤٨ ١١٧٤٩ ١١٧٥٠ ١١٧٥١ ١١٧٥٢ ١١٧٥٣ ١١٧٥٤ ١١٧٥٥ ١١٧٥٦ ١١٧٥٧ ١١٧٥٨ ١١٧٥٩ ١١٧٦٠ ١١٧٦١ ١١٧٦٢ ١١٧٦٣ ١١٧٦٤ ١١٧٦٥ ١١٧٦٦ ١١٧٦٧ ١١٧٦٨ ١١٧٦٩ ١١٧٧٠ ١١٧٧١ ١١٧٧٢ ١١٧٧٣ ١١٧٧٤ ١١٧٧٥ ١١٧٧٦ ١١٧٧٧ ١١٧٧٨ ١١٧٧٩ ١١٧٨٠ ١١٧٨١ ١١٧٨٢ ١١٧٨٣ ١١٧٨٤ ١١٧٨٥ ١١٧٨٦ ١١٧٨٧ ١١٧٨٨ ١١٧٨٩ ١١٧٩٠ ١١٧٩١ ١١٧٩٢ ١١٧٩٣ ١١٧٩٤ ١١٧٩٥ ١١٧٩٦ ١١٧٩٧ ١١٧٩٨ ١١٧٩٩ ١١٨٠٠ ١١٨٠١ ١١٨٠٢ ١١٨٠٣ ١١٨٠٤ ١١٨٠٥ ١١٨٠٦ ١١٨٠٧ ١١٨٠٨ ١١٨٠٩ ١١٨١٠ ١١٨١١ ١١٨١٢ ١١٨١٣ ١١٨١٤ ١١٨١٥ ١١٨١٦ ١١٨١٧ ١١٨١٨ ١١٨١٩ ١١٨٢٠ ١١٨٢١ ١١٨٢٢ ١١٨٢٣ ١١٨٢٤ ١١٨٢٥ ١١٨٢٦ ١١٨٢٧ ١١٨٢٨ ١١٨٢٩ ١١٨٣٠ ١١٨٣١ ١١٨٣٢ ١١٨٣٣ ١١٨٣٤ ١١٨٣٥ ١١٨٣٦ ١١٨٣٧ ١١٨٣٨ ١١٨٣٩ ١١٨٤٠ ١١٨٤١ ١١٨٤٢ ١١٨٤٣ ١١٨٤٤ ١١٨٤٥ ١١٨٤٦ ١١٨٤٧ ١١٨٤٨ ١١٨٤٩ ١١٨٥٠ ١١٨٥١ ١١٨٥٢ ١١٨٥٣ ١١٨٥٤ ١١٨٥٥ ١١٨٥٦ ١١٨٥٧ ١١٨٥٨ ١١٨٥٩ ١١٨٦٠ ١١٨٦١ ١١٨٦٢ ١١٨٦٣ ١١٨٦٤ ١١٨٦٥ ١١٨٦٦ ١١٨٦٧ ١١٨٦٨ ١١٨٦٩ ١١٨٧٠ ١١٨٧١ ١١٨٧٢ ١١٨٧٣ ١١٨٧٤ ١١٨٧٥ ١١٨٧٦ ١١٨٧٧ ١١٨٧٨ ١١٨٧٩ ١١٨٨٠ ١١٨٨١ ١١٨٨٢ ١١٨٨٣ ١١٨٨٤ ١١٨٨٥ ١١٨٨٦ ١١٨٨٧ ١١٨٨٨ ١١٨٨٩ ١١٨٩٠ ١١٨٩١ ١١٨٩٢ ١١٨٩٣ ١١٨٩٤ ١١٨٩٥ ١١٨٩٦ ١١٨٩٧ ١١٨٩٨ ١١٨٩٩ ١١٩٠٠ ١١٩٠١ ١١٩٠٢ ١١٩٠٣ ١١٩٠٤ ١١٩٠٥ ١١٩٠٦ ١١٩٠٧ ١١٩٠٨ ١١٩٠٩ ١١٩١٠ ١١٩١١ ١١٩١٢ ١١٩١٣ ١١٩١٤ ١١٩١٥ ١١٩١٦ ١١٩١٧ ١١٩١٨ ١١٩١٩ ١١٩٢٠ ١١٩٢١ ١١٩٢٢ ١١٩٢٣ ١١٩٢٤ ١١٩٢٥ ١١٩٢٦ ١١٩٢٧ ١١٩٢٨ ١١٩٢٩ ١١٩٣٠ ١١٩٣١ ١١٩٣٢ ١١٩٣٣ ١١٩٣٤ ١١٩٣٥ ١١٩٣٦ ١١٩٣٧ ١١٩٣٨ ١١٩٣٩ ١١٩٤٠ ١١٩٤١ ١١٩٤٢ ١١٩٤٣ ١١٩٤٤ ١١٩٤٥ ١١٩٤٦ ١١٩٤٧ ١١٩٤٨ ١١٩٤٩ ١١٩٥٠ ١١٩٥١ ١١٩٥٢ ١١٩٥٣ ١١٩٥٤ ١١٩٥٥ ١١٩٥٦ ١١٩٥٧ ١١٩٥٨ ١١٩٥٩ ١١٩٦٠ ١١٩٦١ ١١٩٦٢ ١١٩٦٣ ١١٩٦٤ ١١٩٦٥ ١١٩٦٦ ١١٩٦٧ ١١٩٦٨ ١١٩٦٩ ١١٩٧٠ ١١٩٧١ ١١٩٧٢ ١١٩٧٣ ١١٩٧٤ ١١٩٧٥ ١١٩٧٦ ١١٩٧٧ ١١٩٧٨ ١١٩٧٩ ١١٩٨٠ ١١٩٨١ ١١٩٨٢ ١١٩٨٣ ١١٩٨٤ ١١٩٨٥ ١١٩٨٦ ١١٩٨٧ ١١٩٨٨ ١١٩٨٩ ١١٩٩٠ ١١٩٩١ ١١٩٩٢ ١١٩٩٣ ١١٩٩٤ ١١٩٩٥ ١١٩٩٦ ١١٩٩٧ ١١٩٩٨ ١١٩٩٩ ١٢٠٠٠ ١٢٠٠١ ١٢٠٠٢ ١٢٠٠٣ ١٢٠٠٤ ١٢٠٠٥ ١٢٠٠٦ ١٢٠٠٧ ١٢٠٠٨ ١٢٠٠٩ ١٢٠١٠ ١٢٠١١ ١٢٠١٢ ١٢٠١٣ ١٢٠١٤ ١٢٠١٥ ١٢٠١٦ ١٢٠١٧ ١٢٠١٨ ١٢٠١٩ ١٢٠٢٠ ١٢٠٢١ ١٢٠٢٢ ١٢٠٢٣ ١٢٠٢٤ ١٢٠٢٥ ١٢٠٢٦ ١٢٠٢٧ ١٢٠٢٨ ١٢٠٢٩ ١٢٠٣٠ ١٢٠٣١ ١٢٠٣٢ ١٢٠٣٣ ١٢٠٣٤ ١٢٠٣٥ ١٢٠٣٦ ١٢٠٣٧ ١٢٠٣٨ ١٢٠٣٩ ١٢٠٤٠ ١٢٠٤١ ١٢٠٤٢ ١٢٠٤٣ ١٢٠٤٤ ١٢٠٤٥ ١٢٠٤٦ ١٢٠٤٧ ١٢٠٤٨ ١٢٠٤٩ ١٢٠٥٠ ١٢٠٥١ ١٢٠٥٢ ١٢٠٥٣ ١٢٠٥٤ ١٢٠٥٥ ١٢٠٥٦ ١٢٠٥٧ ١٢٠٥٨ ١٢٠٥٩ ١٢٠٦٠ ١٢٠٦١ ١٢٠٦٢ ١٢٠٦٣ ١٢٠٦٤ ١٢٠٦٥ ١٢٠٦٦ ١٢٠٦٧ ١٢٠٦٨ ١٢٠٦٩ ١٢٠٧٠ ١٢٠٧١ ١٢٠٧٢ ١٢٠٧٣ ١٢٠٧٤ ١٢٠٧٥ ١٢٠٧٦ ١٢٠٧٧ ١٢٠٧٨ ١٢٠٧٩ ١٢٠٨٠ ١٢٠٨١ ١٢٠٨٢ ١٢٠٨٣ ١٢٠٨٤ ١٢٠٨٥ ١٢٠٨٦ ١٢٠٨٧ ١٢٠٨٨ ١٢٠٨٩ ١٢٠٩٠ ١٢٠٩١ ١٢٠٩٢ ١٢٠٩٣ ١٢٠٩٤ ١٢٠٩٥ ١٢٠٩٦ ١٢٠٩٧ ١٢٠٩٨ ١٢٠٩٩ ١٢١٠٠ ١٢١٠١ ١٢١٠٢ ١٢١٠٣ ١٢١٠٤ ١٢١٠٥ ١٢١٠٦ ١٢١٠٧ ١٢١٠٨ ١٢١٠٩ ١٢١١٠ ١٢١١١ ١٢١١٢ ١٢١١٣ ١٢١١٤ ١٢١١٥ ١٢١١٦ ١٢١١٧ ١٢١١٨ ١٢١١٩ ١٢١٢٠ ١٢١٢١ ١٢١٢٢ ١٢١٢٣ ١٢١٢٤ ١٢١٢٥ ١٢١٢٦ ١٢١٢٧ ١٢١٢٨ ١٢١٢٩ ١٢١٣٠ ١٢١٣١ ١٢١٣٢ ١٢١٣٣ ١٢١٣٤ ١٢١٣٥ ١٢١٣٦ ١٢١٣٧ ١٢١٣٨ ١٢١٣٩ ١٢١٤٠ ١٢١٤١ ١٢١٤٢ ١٢١٤٣ ١٢١٤٤ ١٢١٤٥ ١٢١٤٦ ١٢١٤٧ ١٢١٤٨ ١٢١٤٩ ١٢١٥٠ ١٢١٥١ ١٢١٥٢ ١٢١٥٣ ١٢١٥٤ ١٢١٥٥ ١٢١٥٦ ١٢١٥٧ ١٢١٥٨ ١٢١٥٩ ١٢١٦٠ ١٢١٦١ ١٢١٦٢ ١٢١٦٣ ١٢١٦٤ ١٢١٦٥ ١٢١٦٦ ١٢١٦٧ ١٢١٦٨ ١٢١٦٩ ١٢١٧٠ ١٢١٧١ ١٢١٧٢ ١٢١٧٣ ١٢١٧٤ ١٢١٧٥ ١٢١٧٦ ١٢١٧٧ ١٢١٧٨ ١٢١٧٩ ١٢١٨٠ ١٢١٨١ ١٢١٨٢ ١٢١٨٣ ١٢١٨٤ ١٢١٨٥ ١٢١٨٦ ١٢١٨٧ ١٢١٨٨ ١٢١٨٩ ١٢١٩٠ ١٢١٩١ ١٢١٩٢ ١٢١٩٣ ١٢١٩٤ ١٢١

